

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического
совета

Протокол от 11.04.2018 г. №

Секретарь _____ Н.М. Наумова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ № 3»

В.Н. Беляев

Приказ от 18.04.2018 г. №



ОТЧЁТ

о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
на 01 апреля 2018 года

Липецк
2018

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
I. Аналитическая часть	3
1. Оценка образовательной деятельности	3
2. Оценка системы и структуры управления ДШИ	6
3. Оценка содержания и качества подготовки учащихся	7
4. Оценка организации учебного процесса	17
5. Оценка востребованности выпускников	21
6. Оценка качества кадрового обеспечения	22
7. Оценка качества учебно-методического обеспечения	25
8. Оценка материально-технической базы	27
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	29
II. Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3», подлежащей самообследованию на 01.04.2018 г.	32
Приложение 1. Информация об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Липецка в конкурсах различного уровня	36
Приложение 2. Информация об аттестации преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 3»	45
Приложение 3. Информация о повышении курсов квалификации преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 3»	47

I. Аналитическая часть

1. Оценка образовательной деятельности

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» ведёт образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности № 1218 от 21 марта 2016 года, серия 48Л01 № 0001367, выданной Управлением образования и науки Липецкой области.

Реализуемые в соответствии с образовательной программой дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, представляют собой системное программное поле художественной направленности. Они определяют формы и технологии реализации содержания образовательной деятельности, содержание и формы интеграции различных типов образовательных программ, взаимодействия Школы с внешними учреждениями образования, культуры, и т.д.

«Детская школа искусств № 3» осуществляет образовательную деятельность по адресу: Российская Федерация, город Липецк, проспект Мира, 15 А.

В отчетном году МБУ ДШИ № 3 реализовывала 7 предпрофессиональных и 11 общеразвивающих программ:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА				
Наименование программ	Возраст обучающихся при поступлении	Сроки реализации программы	Класс	Количество учебных часов за год
ДПОП «Фортепиано»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	181,5
			2	198
			3	198
			4	231
ДПОП «Струнные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	165
			2	198
			3	231
			4	231
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	10-12 лет	5 лет	1	181,5
			2	214,5
			3	214,5
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	231
			2	280,5
			3	280,5
ДПОП «Народные инструменты»	10-12	5 лет	1	198

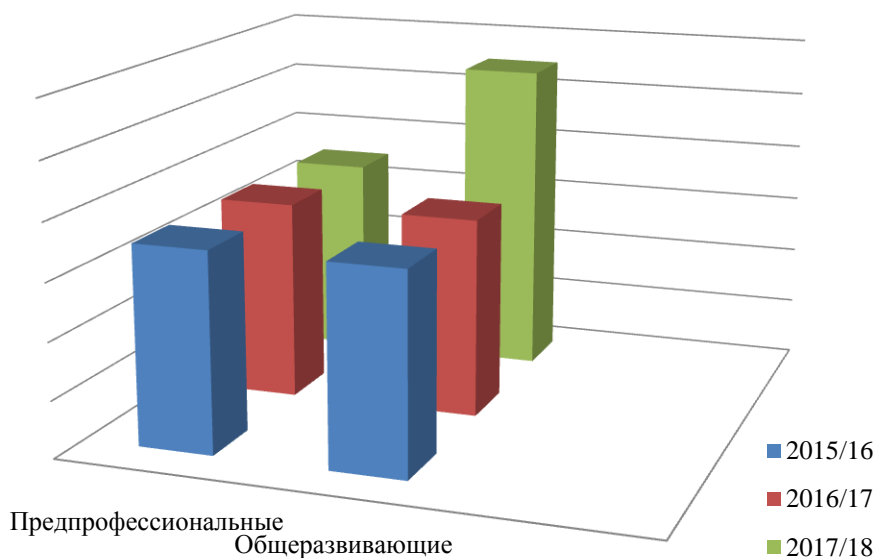
	лет		2	280,5
			3	280,5
			4	297
ДПОП «Народные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	165
			2	214,5
			3	247,5
			4	280,5
ДПОП «Хореографическое творчество»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	264
			3	330
			4	363
ИТОГО: 7 программ				

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
Наименование программ	Возраст обучающихся при поступлении	Сроки реализации программы	Класс	Количество учебных часов за год
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Фортепиано»	6,5 – 13 лет	4 года	1	198
			2	198
			3	198
			4	198
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	198
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Духовые, ударные инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	181,5
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Народные инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	198
ДОП «Фортепиано»	6,5 – 9 лет	7 лет	5	264
			6	264
			7	280,5
ДОП «Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	5	280,5
			6	280,5
			7	297
ДОП «Духовые, ударные инструменты»	10-12 лет	5 лет	5	264
ДОП «Духовые, ударные инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	5	247,5
			7	264
ДОП «Народные инструменты»	10-12 лет	5 лет	5	264
ДОП «Народные инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	5	247,5
			6	247,5

			7	264
ДОП «Хореография»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	346,5
ИТОГО: 11 программ				

Образовательные программы обеспечены необходимым методическим сопровождением, представляют собой комплекс учебных предметов, образующих целостную систему разнообразных классических, инновационных педагогических форм и методов обучения, отвечающих основным тенденциям развития образования и требованиям современного общества.

Количество реализуемых образовательных программ за отчетный период увеличилось на 4 программы (22,2%) за счет расширения спектра дополнительных общеразвивающих программ:



Организация специализированной помощи детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья

В «ДШИ № 3» в 2017/18 учебном году обучалось 2 воспитанника (0,53%) с ограниченными возможностями здоровья, 11 (2,93%) детей – сирот, воспитываемых опекунами, 7 (1,87%) ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. Небольшое количество таких ребят дает возможность индивидуального подхода к каждому из них. Несмотря на отсутствие в школе специализированной психологической службы, таким ребятам уделяется повышенное внимание. В этом учебном году дети с ОВЗ активно участвовали в концертных программах, праздничных мероприятиях школы.

2. Оценка системы и структуры управления Центра

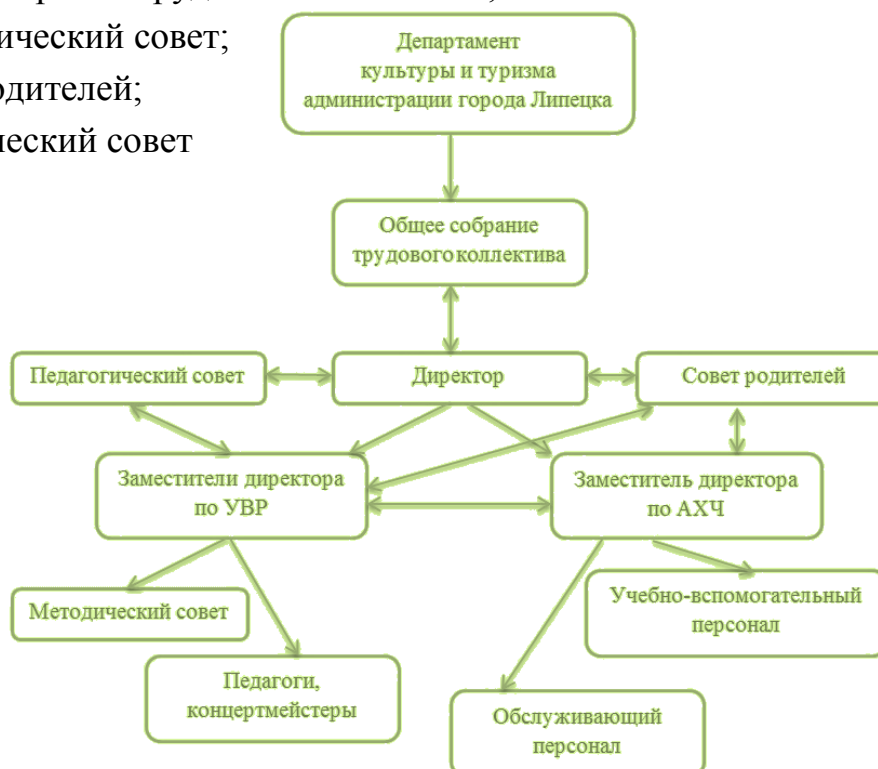
Система управления МБУ ДО «ДШИ № 3» является эффективной, так как отвечает современным требованиям: оптимальности делегирования полномочий (по вертикали и горизонтали) и оптимальности системы стимулирования деятельности педагогов; полноте и качеству документации по управлению образовательным процессом и обеспеченности в процессе управления развитием наиболее существенных структурных связей в целях оптимальной координации деятельности всех звеньев Школы; приоритетному созданию условий для преодоления педагогических затруднений, для профессионального роста и творческой самореализации и удовлетворительному состоянию социально-психологического климата в коллективе, а также удовлетворенности педагогического коллектива системой управления.

Данная структура и сложившаяся система управления позволяют Школе соответствовать современным требованиям со стороны общества и государства, выстраивать стратегические линии развития основной деятельности, оперативно реагировать на изменения, а также являются ресурсом перехода из режима традиционного функционирования в режим непрерывного инновационного развития.

Управление МБУ ДО «ДШИ № 3» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Центра.

Коллегиальные органы управления:

- общее собрание трудового коллектива;
- педагогический совет;
- совет родителей;
- методический совет



В отчетном году состоялось 4 общих собрания трудового коллектива, на которых обсуждались вопросы правил внутреннего распорядка, комплекса мер по безопасности и охране труда, подготовка помещений школы к новому учебному году, о действиях персонала в случае ЧС, об участии в выборной комиссии 2018 года, о подготовке и проведении отчетного концерта.

Заседания педагогического совета в отчетном периоде состоялись 4 раза.

Совет родителей осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, субъекта РФ, органов местного самоуправления, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 3».

За отчетный период проведены 2 заседания Совета родителей по проблемам составления плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, привлечения внебюджетных средств, создания условий для совместной продуктивной творческой деятельности участников образовательного процесса по реализации дополнительных образовательных программ Школы, подготовке мероприятий, укреплению материально-технической базы, благоустройству территории и др.

Также продолжил свою работу в отчетном периоде методический совет Школы. Было проведено 5 заседаний совета, на которые выносились вопросы развития педагогического мастерства преподавателей, развития музыкальных способностей детей, обучающихся на исполнительских отделениях, подготовки домашнего задания и помощи родителей в подготовке к занятиям, преодоления сценического волнения, воспитания волевых, устойчиво психологических качеств для успешного выступления на сцене.

Содержание организационно-управленческой деятельности заключалось в систематическом контроле по наиболее актуальным проблемам (соблюдение Правил внутреннего распорядка и охраны труда, посещаемость учебных занятий, исполнительская дисциплина сотрудников коллектива, состояние делопроизводства, выполнение дополнительных образовательных программ).

Руководство и контроль администрации за деятельностью педагогических работников учреждения осуществлялось систематически в форме комплексных и тематических проверок.

3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Содержание подготовки обучающихся отражено в образовательных программах Школы. Согласно действующему законодательству программы разрабатываются и утверждаются организацией самостоятельно. Содержание

программ обеспечивает единство процессов обучения, развития и воспитания личности ребенка.

Каждая из образовательных программ Школы выполняет стратегическую функцию и представляет собой комплексный документ, соответствующий целевым установкам и концептуальным идеям развития и может реально удовлетворить образовательные потребности как учащихся, так и их родителей.

Основными формами учебного процесса являются мелкогрупповые, групповые и индивидуальные занятия. Расписание занятий составляется преподавателями и учитывает режим занятий, отдыха обучающихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм. Обучение в школе происходит по программам уровня предпрофессиональной и общеразвивающей подготовки.

Характеристика образовательных программ

Обучение в МБУДО «ДШИ № 3» ведется по двум видам образовательных программ: предпрофессиональным и общеразвивающим в области искусства.

Освоение программ *предпрофессионального* уровня подготовки обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА		
Наименование программ	Учебные предметы	
	Обязательная часть	Вариативная часть
ДПОП «Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность и чтение с листа; – Ансамбль; – Концертмейстерский класс; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Хоровой класс; – Элементарная теория музыки
ДПОП «Струнные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; 	<ul style="list-style-type: none"> – Оркестровый класс; – Ансамбль; – Чтение с листа;

	<ul style="list-style-type: none"> – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Элементарная теория музыки
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективное музицирование/ансамбль – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Оркестровый класс; – Хоровой класс; – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Оркестровый класс; – Ансамбль – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)

	бежная, отечественная)	
ДПОП «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> – Танец; – Ритмика; – Гимнастика; – Классический танец; – Народно-сценический танец; – Подготовка концертных номеров; – Слушание музыки и музыкальная грамота; – Музыкальная литература; – История хореографического искусства 	<ul style="list-style-type: none"> – Основы игры на музыкальном инструменте (по выбору)

Овладение общеразвивающими программами дает возможность для саморазвития, самореализации ребенка, более тесному приобщению его к миру культуры и искусства:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование программ	Учебные предметы
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Фортепиано» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Дополнительный инструмент по выбору; – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Народные инструменты» (срок	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль;

обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература;
ДОП «Фортепиано» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность и чтение с листа; – Ансамбль; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДОП «Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Оркестр; – Сольфеджио; – Музыкальная литература – Дополнительный инструмент по выбору
ДОП «Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Дополнительный инструмент по выбору; – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДОП «Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература; – Предмет по выбору
ДОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература; – Предмет по выбору
ДОП «Народные инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература; – Предмет по выбору
ДОП «Хореография» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Классический танец – Народно-сценический танец; – Историко-бытовой и современный балльный танец; – Беседы о хореографическом искусстве; – Музыкальная грамота и слушание музыки;

Образовательный процесс в ДШИ № 3 Липецка подчиняется следующим принципам:

1. *Личностно-ориентированное обучение* предполагает:

- сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создание условий для обязательной успешной деятельности;
- обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. *Природосообразность обучения* рассматривается учительским коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Кроме того, определяется мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний, умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. *Принцип культуросообразности* предполагает предоставление учащемуся для познания лучших объектов культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что обеспечивает интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования) подразумевает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений между учителями и учащимися; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности.

Формы освоения учащимися образовательных программ

Освоение учащимися образовательных программ на всех уровнях образования в школе происходит в очной форме.

Оценка качества образования – процесс, в результате которого определяется степень соответствия измеряемых образовательных результатов, условий их обеспечения зафиксированной в нормативных документах системе требований к качеству образования. Внутришкольная система оценки ка-

чества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур. В течение учебного года в Школе осуществляется мониторинг образовательной деятельности, диагностируется уровень сформированности умений в избранном виде деятельности каждым учащимся, таким образом отслеживается динамика движения учащихся в образовательном поле.

Педагогический мониторинг представляет систему сбора, обработки и анализа информации о функционировании важных аспектов в качестве образования.

Имидж школы напрямую зависит от качества работы наших педагогов, от методов и приёмов, которые они используют на своих уроках.

Мерилом достижения учителя становятся достижения его учеников. Мы прекрасно понимаем, что качественный уровень по предмету, победы на конкурсах, олимпиадах напрямую зависят от того контингента учащихся, с которым мы работаем, и не всегда от учителя и гораздо важнее и значимее для педагога постараться раскрыть таланты, способности каждого ученика, найти применение тому потенциалу, который резко отличается от установленного стандарта.

Статистическими показателями качества подготовки обучающихся в ДШИ № 3 являются:

1. Процент успеваемости учащихся в промежуточных и итоговой аттестациях. В отчетном периоде успеваемость составила **99,2%** (по итогам первого полугодия трое учащихся были не аттестованы по одному предмету).

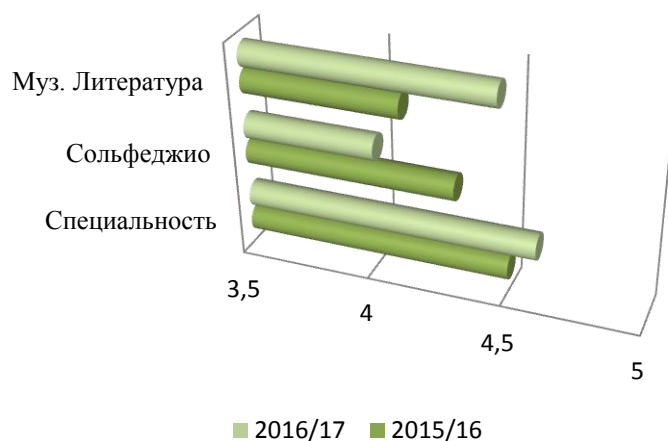
2. Сохранность контингента. В этом году она составила **98,2%**.

3. Результаты итоговой аттестации.

В 2016/17 учебном году итоговую аттестацию обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусства проходили 24 учащихся. Все они успешно сдали выпускные экзамены.

Сравнительный анализ итоговой аттестации за два последних года:

Учебный год	Учебные предметы	Количество выпускников					Средний балл
		Всего	«5»	«4»	«3»	«2»	
2015/ 2016	Специальность	36	20	14	2	-	4,5
	Сольфеджио		6	24	6	-	4,3
	Муз. литература		8	26	2	-	4,1
2016/ 2017	Специальность	24	14	10	-	-	4,58
	Сольфеджио		5	16	3	-	4,08
	Муз. литература		12	11	1	-	4,45



Анализ результатов экзаменов позволяет нам сделать вывод об успешном прохождении итоговой аттестации выпускниками, что свидетельствует о системной работе всего педагогического коллектива по подготовке обучающихся к итоговой аттестации и грамотном внутришкольном управлении организацией и проведением итоговой аттестации.

В новом учебном году необходимо продолжить работу с обучающимися, направленную на успешную сдачу итоговой аттестации.

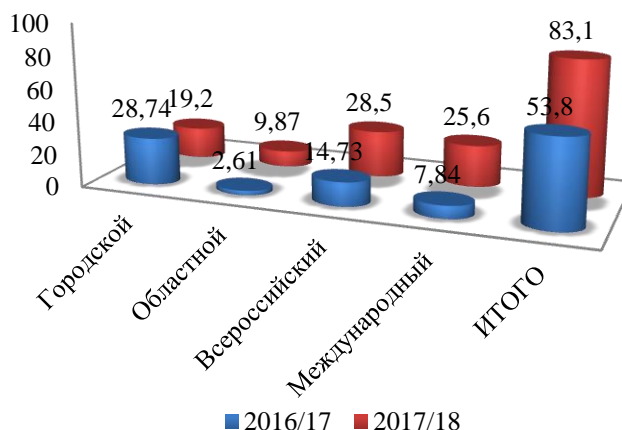
4. Оценку качества подготовки учащихся в текущем году возможно сделать также исходя из анализа количественной и качественной динамики достижений учащихся в фестивалях, конкурсах различного уровня. Так, в этом учебном году доля обучающихся, принявших участие в творческих конкурсах разного уровня, от общего количества обучающихся составила 65,9%:

- на уровне ОУ – 8,2%
- городской – 19%
- областной – 7,9%
- всероссийский – 21,6%
- международный – 9,2%

Динамику достижений также следует считать положительной. В отчетном периоде доля лауреатов и дипломантов (победителей), от общего количества обучающихся составила 52%: (Приложение 1)

- городского уровня – 19,2%
- областного уровня – 9,87%
- всероссийского уровня – 28,5%
- международного уровня – 25,6%

Сравнительный анализ результативности достижений учащихся по годам:



Анализируя результативность достижений учащихся за два учебных года можно констатировать неуклонную положительную динамику, связанную, прежде всего с увеличением охвата участников конкурсов различного уровня, повышения мотивированности, профессионального роста и мастерства учащихся.

5. Динамика достижений в конкурсах и фестивалях различного уровня позволила трём одаренным детям (Горяинов Сергей, Никишёв Максим, Калмыкова Анна) стать стипендиатами департамента культуры и туризма администрации города Липецка.

6. О Высоком качестве подготовки обучающихся говорит и количество концертно-просветительских мероприятий с участием детей:

№ п/п	Наименование мероприятия
1.	Апрель 2017
2.	Отчетный концерт ДШИ № 3
3.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Поём стихи» (хоровой класс)
4.	Школьный конкурс отделения фортепиано
5.	Отчетный концерт учащихся отделения общего фортепиано
6.	Концерт класса преподавателя Ситниковой Е.А.
7.	Концерт класса преподавателя Лычевой Н.Н.
8.	Концерт класса преподавателя Горькаевой Т.Н.
9.	Отчетный концерт хореографического отделения
10.	«С оркестром играют дети» - выступление учащихся отделения фортепиано с Липецким симфоническим оркестром
11.	Выступление ансамбля «Сerpантин» (отделение духовых и ударных инструментов) в Областной Липецкой научной библиотеке
	Май 2017
12.	Концерт в библиотеке «Левобережная»
13.	Выпускной вечер
14.	Концерты в детских садах района с целью привлечения контингента
15.	Концерт для детей Левобережного района Липецка «День защиты детей»
16.	Концерт в Липецкой областной библиотеке «Для вас, ветераны»
17.	Участие в городском фестивале «Правнуки Победы» (хоровой класс, учащиеся отделения баяна – аккордеона)
18.	Участие хорового класса в сводном хоре Липецкой области ко Дню славянской письменности и культуры
19.	Выступление ансамбля «Сerpантин» (отделение духовых и ударных инструментов) на Гала-концерте Дома культуры «Сокол»
	Сентябрь 2017
20.	Посещение общеобразовательных учреждений с целью привлечения учащихся (МБОУ СОШ № 4,7,38)
21.	Родительское собрание отделения фортепиано
22.	Родительское собрание отделения струнно-смычковых инструментов
23.	Родительское собрание отделения духового и народного отделений
24.	Родительское собрание отделения хореографии

Октябрь 2017	
25.	Общешкольное собрание родителей первоклассников. Концерт для родителей первоклассников.
Ноябрь 2017	
26.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Нескучная классика» (фортепиано)
27.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Путешествие в страну танца» (хореография)
28.	Выступление ансамбля «Серпантин» (отделение духовых и ударных инструментов) в МБОУ гимназия № 64
Декабрь 2017	
29.	Участие в городских «Декабрьских вечерах» - «Дни фортепианной музыки в Липецке»
30.	Вечер, посвященный творчеству композитора Евгения Доги «ДИАЛОГИ ЛЮБВИ»
31.	Посвящение в первоклассники (отделение хореографии)
32.	Посвящение в первоклассники (отделение фортепиано)
Январь 2018	
33.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт скрипичной музыки
34.	Участие учеников фортепианного отделения в Концерте «Воскресной» школы Михайло-Архангельского храма
Февраль 2018	
35.	Конкурс учащихся отделения общего фортепиано
36.	Выступление учащихся фортепианного отделения на концерте «Встреча выпускников» Лицея № 44
Март 2018	
37.	Школьный конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах
38.	Школьный конкурс фортепианных ансамблей
39.	Отчетный концерт отделения струнно-щипковых инструментов
40.	Концерт класса преподавателей Бескровной О.А., Чиграковой М.И., Пятница Е.П., Витюк М.В.
41.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
42.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
43.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
44.	Концерт, посвященный Международному женскому дню «Весна для мам»
45.	Отчетный концерт отделения струнно-смычковых инструментов
46.	Отчетный концерт класса преподавателя Сидоровой Г.П.
47.	Отчетный концерт класса преподавателя Наумовой Н.М.

Следуя вышеизложенному, считаем возможным сделать следующие выводы:

1. Содержание подготовки обучающихся отвечает рекомендациям, изложенным в нормативной документации МК РФ по реализации дополнительных образовательных программ.

2. Показателями качества подготовки обучающихся ДШИ № 3 являются стабильность контингента, высокий процент качественной успеваемости на промежуточных и итоговых аттестациях, высокая доля лауреа-

тов и дипломантов конкурсно-фестивальных мероприятий различного уровня, активность концертно-просветительской работы, наличие стипендиатов и обладателей премий для одаренных детей в сфере культуры и искусства.

4. Оценка организации учебного процесса

МБУ ДО «ДШИ № 3» функционирует в режиме семидневной рабочей недели, занятия учащихся организуются ежедневно с 9.00 до 20.00.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул, продолжительность занятий и перерывы между ними) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими учебными (предметными) программами.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года – 34-35 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в организации является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Учебные планы на 2017-2018 учебный год разработаны в ДШИ № 3 с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), требований САНПиН, кадровых ресурсов организации и адаптированы к особенностям организации образовательного процесса в микрорайоне и школе.

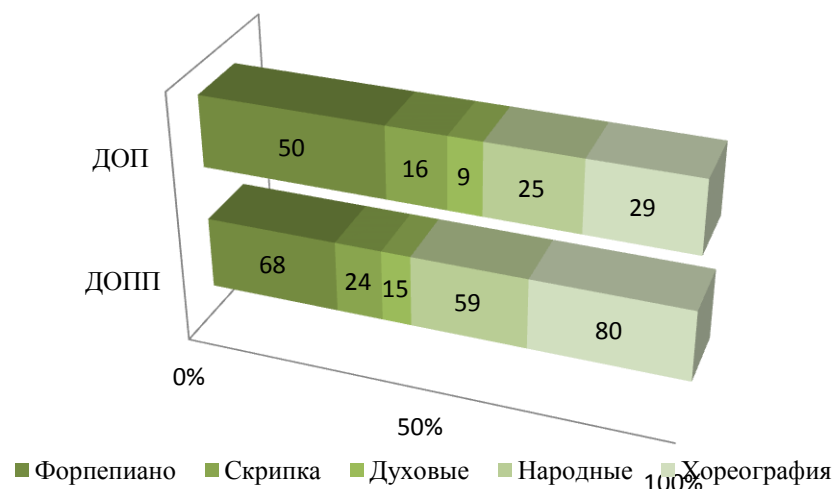
Количество учащихся в Школе зависит от числа поданных заявлений граждан, количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, указанных в лицензии.

Основой полноценного образовательного процесса послужило организованное начало учебного года. Эффективность работы педагогического коллектива по комплектованию детских объединений обеспечивалась многообразием предлагаемых образовательных услуг, их методическим и информационным обеспечением, и позволила укомплектовать контингент учащихся на 01 сентября отчетного года следующим образом:

Контингент обучающихся

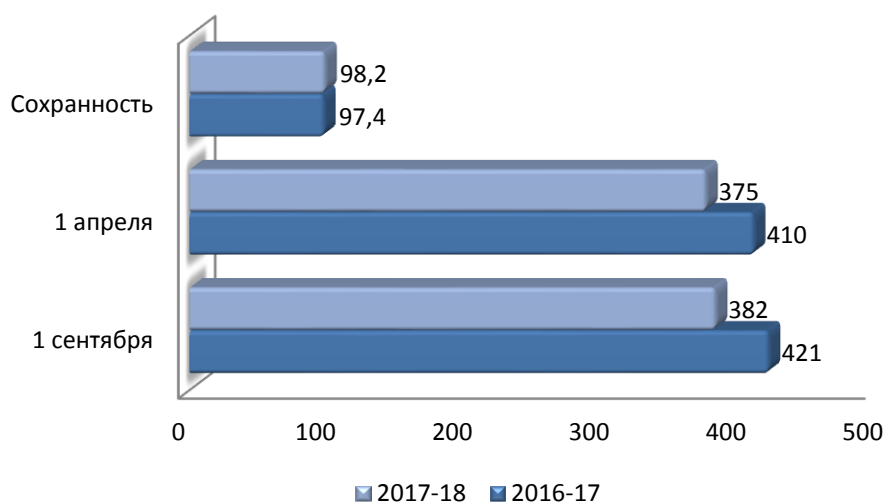
Отделение	Количество учащихся	Итого	Итого
------------------	----------------------------	--------------	--------------

	Предпрофессиональные программы	Общеразвивающие программы		
Фортепиано	68	50	118	375
Струнно-смычковых инструментов	24	16	40	
Духовых и ударных инструментов	15	9	24	
Народных инструментов	59	25	84	
Хореографического творчества	80	29	109	
Итого:	246	129		
	375			



Анализ комплектования и сохранности контингента последних лет показывает стабильную, с несущественными отклонениями, картину:

Показатель	2016-2017 уч. год	2017-2018 уч.год
Количество учащихся на начало учебного года	421	382
Количество учащихся 01 апреля учебного года	410	375
Сохранность контингента обучающихся на конец учебного от первоначального комплектования, %	97,45	98,2



Учебно-воспитательный процесс ДШИ № 3 включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- работу с родителями;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, учебно-методические, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Контрольно-аттестационные мероприятия предполагают различные формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового.

Мероприятия внутришкольного контроля осуществляют:

- преподаватели;
- заведующие отделениями;
- администрация школы.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями Устава, Положения о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и программ по учебным предметам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Порядок, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям прописаны в соответствующем положении, образовательной программе, рабочих программах по предметам. Использует-

ся как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет).

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

Учащиеся, окончившие ДШИ № 3 и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ об образовании установленного образца.

Контрольно-аттестационные мероприятия ДШИ № 3 проводятся с использованием сформированного в организации фонда оценочных средств, включающего в себя: оценочные тесты, музыкальные диктанты, кроссворды, аудио- и видео-задания, примерные образцы письменных и практических заданий на проверку уровня владения знаниями, умениями и навыками и т. д.

Работа с родителями включает в себя:

- проведение родительских собраний, в том числе – с концертами класса, отделения;
- оказание консультативной поддержки по вопросам образования и воспитания учащихся;
- организация совместных школьных и внешкольных концертных, выставочных и просветительских мероприятий.

Внеурочные формы работы включают в себя:

проведение тематических мероприятий;
участие детей в концертах школьного, городского областного значения;
подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;

участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках городского и областного значения;

консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования в области музыкального искусства;

посещение театров, музеев, концертных и выставочных залов города.

Таким образом, сравнительный анализ последних лет обучения позволяет сделать выводы:

1. В целом учебный процесс ДШИ № 3 ведется на качественном стабильном уровне, дополнительные образовательные программы реализуются в полном объеме в соответствии с Уставом и требованиями нормативной документации федерального значения.

2. Анализ сохранности контингента учащихся позволяет говорить об устойчивой востребованности образовательных услуг и сохранности контингента обучающихся.

5. Оценка востребованности выпускников

Одной из задач центра МБУ ДО «ДШИ № 3» является обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, ранняя профориентация детей и подростков по социально-востребованным видам профессиональной деятельности, формирование потребности к саморазвитию и самообучению.

Обучение в Школе дает возможность учащимся участвовать в муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах, мероприятиях и акциях, реализовывая себя как конкурентоспособную личность.

Основным показателем востребованности выпускников образовательных учреждений дополнительного образования детей, в том числе детских музыкальных школ и школ искусств, - поступление учащихся в соответствующие средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства.

ДШИ №3 много лет является своеобразной «кузницей кадров» для музыкальных заведений области. В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова преподают 27 выпускников. Во всех музыкальных школах и школах искусств города работают ее воспитанники. За заслуги в развитии культуры и искусства выпускники школы Л.Е. Микулич, В.В. Плотникова, В.В. Постников, И.А. Пастухов, А.В. Семиколонов, Л.А. Симоненко, А.С. Шепилов и бывший директор школы В.А. Бахметьев удостоены почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ». Когда-то выпускник, а теперь руководитель муниципального духового оркестра А.А. Калмыков получил звание «Заслуженный артист России».

Поступление выпускников в средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства за последние 4 года:

№ п/п	Год	ФИ выпускника	Учебное заведение
1.	2014	Маринина Юлия (преподаватель Калининцева И.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
2.		Яблоновский Сергей (преподаватель Попова Е.Д.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
3.		Юров Кирилл (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
4.	2015	Чернышов Дмитрий (преподаватель Зиновьева Р.Г.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
5.		Конюхов Максим (преподаватель Зиновьева Р.Г.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
6.		Утямишева Альбина (преподаватель Калининцева И.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

7.	2016	Попова Дарья (преподаватель Попова Е.Д.)	СПб ГБПОУ им. Н.А. Римско-Корсакова (г. Санкт-Петербург)
8.		Волкова Ульяна (преподаватель Чигракова М.И.)	ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (г. Тамбов)
9.		Болдырев Дмитрий (преподаватель Логинов Н.А.)	ВГИИ (г. Воронеж)
10.		Затонская Юлия (преподаватель Логинов Н.А.)	ВГИИ (г. Воронеж)
11.		Халина Елизавета (преподаватель)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
12.	2017	Малахова Анастасия (преподаватель Чигракова М.И.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
13.		Половков Артём (преподаватель Беляев В.Н.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
14.		Пенчукова Ольга (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
15.		Панин Богдан (преподаватель Логинов Н.А.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

Анализ выпускников, поступивших в профильные учебные заведения за последние четыре учебных года показывает устойчивую стабильность показателя поступления.

Таким образом, можно утверждать, что дополнительное образование в МБУ ДО «ДШИ № 3» является ориентиром на индивидуальность обучающихся и развитие их способностей. Также обучение в Школе усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

В современных условиях педагогический персонал является одним из наиболее важных ресурсов, необходимых для осуществления стратегии учреждения и достижения поставленных целей.

В отчетном периоде кадровый состав педагогического персонала был представлен следующим образом:

Кадровый состав основных работников	Количество человек, доля от общего количества
Руководящие работники, в том числе:	3 (8,82 %)
- Руководитель	1 (2,94 %)
- Заместители руководителя	2 (5,88 %)
Педагогические работники, в том числе:	31 (91,18 %)
- Преподаватели	29 (85,29%)
- Концертмейстеры	2 (5,88 %)
Всего руководящих и педагогических работников	34 (100 %)
Кадровый состав внешних совместителей, в том числе:	10
- Концертмейстеры	10
Всего педагогических работников, включая внешних совместителей	44

Педагогический коллектив в учреждении обладает большим опытом, основу коллектива составляют преподаватели старше 60 лет и стажем работы более 20 лет. Средний возраст педагогического коллектива – 59 лет:

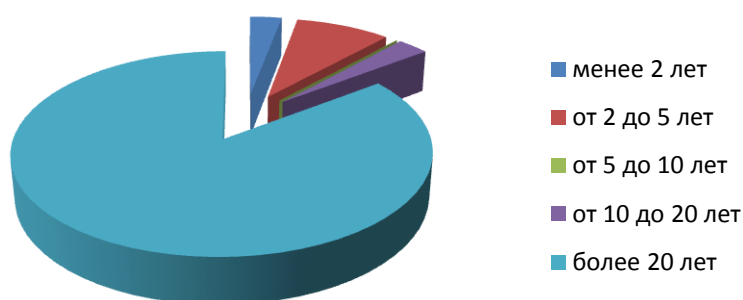
Статистика кадрового состава по возрасту:

Всего специалистов (кол-во чел.), в т. ч. руководителей	до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	от 51 до 55 лет	от 56 до 60 лет	от 61 года и старше	средний возраст
34	3	3	2	6	3	17	59



Статистика по стажу работы:

Всего специалистов (кол-во чел.), в т. ч. руководителей	Стаж работы менее 2 лет	Стаж работы от 2 до 5 лет	Стаж работы от 5 до 10 лет	Стаж работы от 10 до 20 лет	Стаж работы 20 лет и более
34	1	3	0	1	29



Сведения об уровне образования педагогического состава.

В школе в 2017-2018 учебном году работали 34 специалиста. Все преподаватели имеют высшее или средне-специальное образование и преподают предметы в соответствии с профилями.

Все члены администрации имеют дополнительное образование по направлению «Менеджмент в образовании», что соответствует квалификационным требованиям к занимаемой должности.

Сведения об аттестации педагогических работников

В 2017-2018 учебном году процедуру аттестации прошли двое преподавателей, из них один получил высшую аттестационную категорию и один первую. В общем по школе следующая ситуация по категориям учителей (Приложение 2 – Информация об аттестации преподавателей):

Категория	Количество преподавателей	Доля от общего количества
Высшая	11 чел.	33,33 %
Первая	12 чел.	36,36 %
Не имеют категории	10 чел.	30,3 %
Итого всего аттестовано	23 чел./ 69,7%	69,7 %

Десять преподавателей не имеют квалификационной категории, из них один – молодой специалист, стаж работы которого не превышает на данный момент двух лет.

Основной проблемой при прохождении процедуры аттестации для учителей в отчетном периоде была подготовка к прохождению компьютерного тестирования и подготовка аналитического отчета. На будущий учебный год стоит задача аттестации данных работников на соответствие занимаемой должности, а также продолжение работы по повышению квалификационной категории учителей, имеющих на данный момент первую категорию.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

Совершенствование педагогического мастерства в 2017/18 уч. году достигалось посредством следующих форм работы:

- обучение на заседаниях методических объединений школы (овладение новыми методами и приемами обучения и воспитания детей);
- обмен опытом через систему взаимопосещений учебных занятий и мероприятий;
- самообразование;
- обучение на курсах повышения квалификации.

В МБУ ДО «ДШИ № 3» налажена система по направлению педагогов на курсы повышения квалификации и по итогам 2017-2018 учебного года 100% преподавателей прошли курсы повышения квалификации в соответствии с индивидуальным графиком (Приложение 3 – Информация о повышении курсов квалификации).

В отчетном периоде учебном году курсы повышения квалификации прошли 7 преподавателей. Оплата курсов производилась за счет целевых средств. Все преподаватели повышали свою квалификацию на базе ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации».

По результатам работы в отчетный период можно сделать выводы:

1. ДШИ № 3 располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.

2. Педагогический коллектив объединяет стабильность работы и профессионализм, в большинстве своем педагогические кадры учреждения компетентны в преподаваемых дисциплинах, их уровень отвечает требованиям социального запроса.

3. Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

7. Оценка качества учебно-методического обеспечения

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение ДШИ № 3 является необходимым условием эффективной организации учебного процесса.

Учебный фонд организации скомплектован с учетом контингента обучающихся и необходимой для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ литературы.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебники			Учебно-методические издания	
Кол-во экземпляров	Кол-во наименований	Кол-во экземпляров на 1 ученика	Кол-во экземпляров	Кол-во наименований
2 000	20	3	5 200	400

Библиотечно-информационное обеспечение:

№ п/п	Типы изданий	Кол-во наименований	Количество экземпляров
1.	Общий фонд	7 200	650
2.	Справочно-библиографические издания	1 560	175
3.	Художественная литература	1 250	1 020

Необходимым условием организации образовательного процесса на качественно высоком уровне является ведение в организации стабильной методической работы в различных ее формах - организация открытых уроков, написание методических работ, подготовка методических сообщений, презентация учебно-методических пособий, рабочих учебных программ, проведение заседаний методических объединений.

Сведения об участии преподавателей в методической работе школы:

№ п/п	Месяц	Темы выступлений, обсуждений
МО преподавателей фортепиано		
1.	апрель 2017	Отчёт класса преподавателя Витюк М.В.
2.	май 2017	Отчет фортепианного отделения
3.	сентябрь 2017	«Знакомство с новой нотной литературой для учащихся класса общего фортепиано» (Лычева Н.Н., Пятница Е.П.)
4.	ноябрь 2017	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Нескучная классика»
5.	январь 2018	«План работы на 2-е полугодие. Индивидуальные планы учащихся» (Бескровная О.А.)
6.		«К проблеме постановки рук на фортепиано. Работа над мелкой техникой» (Чигракова М.И.)
7.	февраль 2018	«Новые сборники фортепианной литературы» (Лычева Н.Н.)
8.	март 2018	«Детский альбом Р. Шумана». (Преподаватель ЛОКИ Симоненко Л.А.)
		Мастер-класс преподавателя ЛОКИ Шипиловой В.И. «Работа в ансамбле»
9.		Концерт класса преподавателя Бескровной О.А.
10.		Концерт класса преподавателя Чиграковой М.И.
11.		Концерт класса преподавателя Пятница Е.П.
12.	апрель 2018	Концерт класса преподавателя Наумовой Н.М.
МО преподавателей струнно-смычковых инструментов		
13.	октябрь 2017	«Работа над постановкой рук в младших классах» (Белозерцева В.В.)
14.	ноябрь 2017	«Работа с ансамблем скрипачей» (Мухортова Л.Н.)
15.	январь 2018	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт скрипичной музыки.
16.	февраль 2018	Открытый урок преподавателя Киричек Л.В. с учащейся 3-го класса
МО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон)		
17.	сентябрь 2017	«О подготовке учащихся к Дельфийским играм». (Сидорова Г.П.)
18.	октябрь 2017	«Воспитание интереса к аккордеону в дошкольном музыкальном образовании» (Попова Е.Д.)
19.	ноябрь 2017	«Этапы работы над музыкальным произведением в классе аккордеона» (Попова Е.Д.)
20.	декабрь 2017	«Развитие технических навыков и творческих способностей на уроках в классе аккордеона» (Зиновьева Р.Г.)
21.	январь 2018	«Воспитание волевых психологических качеств для успешных выступлений на концертах и конкурсах» (Сидорова Г.П.)
22.	март 2018	Отчетный концерт класса преподавателя Сидоровой Г.П.
МО преподавателей струнно-щипковых инструментов		
23.	октябрь 2017	«Освоение приёма тремоло на гитаре» (Сурикова А.В.)
24.	ноябрь 2017	Открытый урок преподавателя Стефановича А.С. с учащимся 1-го класса
25.	февраль 2018	«Репертуар отчета отделения» (Герасимова Г.Н.)
МО преподавателей духовых и ударных инструментов		
26.	октябрь 2017	«Методика проведения отбора учащихся». (Логинов Н.А.)

27.	февраль 2018	«Организация, планирование и содержание урока». (Логинов Н.А.)
28.	апрель 2018	«Самостоятельная работа ученика» (Логинов Н.А.)
МО преподавателей хореографического творчества		
29.	сентябрь 2017	«Музыкальное сопровождение урока классического танца в младших классах» (Фадеева А.А.)
30.	ноябрь 2017	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Путешествие в страну танца»
31.	декабрь 2017	Открытый урок преподавателя Соколовой И.И.
32.	февраль 2018	Открытый урок преподавателя Кретовой Ю.А.
МО преподавателей теоретических дисциплин		
33.	май 2017	Подготовка и проведение концерта «День защиты детей» (Тропникова Ж.С.)
34.		«История балета» как предмет на отделении хореографии» (Козьякова К.Т.)
35.	сентябрь 2017	«Работа над интервалами на уроках сольфеджио в младших классах» (Шитикова Е.В.)
36.	ноябрь 2017	«Голос как музыкальный инструмент на уроках сольфеджио» (Беяева Н.Б.)
37.	декабрь 2017	«Формы проведения уроков по музыкальной литературе к 220-летию Ф. Шуберта» (Все преподаватели теоретического отделения)
38.	декабрь 2017	«О проведении «Недели музыки» на теоретическом отделении» (Тропникова Ж.С.)
39.	февраль 2018	«Методика проведения уроков теории музыки на хореографическом отделении» (Козьякова К.Т.)

Таким образом, учебно-методический и библиотечно-информационный фонды ДШИ №3 позволяют обеспечить необходимый качественный уровень подготовки обучающихся.

8. Оценка материально-технической базы

МБУ ДО «ДШИ № 3» расположена в здании по адресу: г. Липецк, проспект Мира, д. 15 А с 1991 года. Общая площадь Школы – 944 м², площадь учебных помещений – 569,8 м². Для организации учебно-воспитательного процесса используются следующие виды помещений:

Помещение	Количество
Концертный зал	1
Класс фортепиано	6
Класс струнно-смычковых инструментов	3
Класс баяна – аккордеона	2
Класс струнно-щипковых инструментов	2
Класс теоретических дисциплин	3
Класс хорового творчества	1
Класс духовых и ударных инструментов	1
Класс хореографического творчества	1

Кабинет директора	1
Кабинет заместителей директора	1

Все помещения оснащены необходимым специальным оборудованием, аппаратурой, и другими техническими средствами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество и безопасность предоставляемых услуг соответствующих видов.

Для проведения массовых мероприятий и занятий в Школе педагоги имеет возможность использовать стереосистему (колонки, микрофоны), компьютер, ноутбуки. В этом учебном году материальная база Школы пополнилась:

Наименование	Стоимость	за счет бюджета	за счет внебюджета
Музыкальные инструменты:	651 178	651 178	-
Юпитер, Саксофон альт высокий, 2 шт	129 169,36	129 169,36	
Юпитер, Саксофон сопрано, 1 шт.	92 574,06	92 574,06	
Bb J.Michael, Саксофон сопрано, 1 шт.	32 325,49	32 325,49	
Deluxe, Труба, 1 шт.	48 554,54	48 554,54	
Deluxe, Труба, 1 шт.	48 554,55	48 554,55	
Юпитер, баян 5-рядный, 1 шт	300 000	300 000	
Технические средства:	15 220 рублей:	-	31 818 рублей
LED телевизор АКАI LEA-22K39P, 2 шт.	14 700 рублей		14 700 рублей
Кронштейн для телевизора KROMAX TECHNO-1 настенный, 2 шт.	520 рублей		520 рублей
Телевизор «Орион» ПТ – 101 ЖК – 100 цт			15 999 рублей
Кронштейн «Ultramounts» UM864B			599

Помещения «ДШИ № 3» оборудованы пожарной сигнализацией.

Для оказания первой медицинской помощи в Школе имеются аптечки универсальные. Помещения Школы оснащены первичными средствами пожаротушения: огнетушителями ОП-2. Имеется план эвакуации при пожаре, указатели выходов, направлений движения эвакуации. С сотрудниками и обучающимися Школы проводятся инструктажи по пожарной безопасности и охране труда, тренировочные занятия по отработке поведения в экстренной ситуации.

Наличие лицензионного программного оборудования и обеспечение доступа к Интернет-ресурсам в образовательном процессе

На всех компьютерах, используемых в образовательном процессе, используется лицензионное программное обеспечение. Документооборот и деловая переписка образовательного учреждения осуществляется посредством электронной почты, что позволяет организовать устойчивый процесс обмена информацией между школой и различными общеобразовательными учреждениями, органами местного самоуправления и общественностью.

Регулярно обновляется информация на сайте www.bus.gov.ru. Закупки оборудования осуществляются в системе электронных торгов.

Информация, предоставляемая официальным сайтом школы (<https://dshi3.lip.muzkult.ru>) отвечает требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

1. Таким образом, учебный процесс «ДШИ №3» оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

2. Нуждается в обновлении парк музыкальных инструментов, изношенность которых достигает в ряде случаев 85%, есть инструменты, которые имеют 100%-ный износ.

3. Для более продуктивной концертной деятельности Школы необходимо обновление и пополнение необходимой для выступлений аппаратуры (проектор, экран, микрофоны).

4. Также необходимо продолжить совершенствование официального сайта ДШИ № 3 в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации».

5. Необходимо установить видеонаблюдение: 2 наружные камеры и 3 внутри здания Школы.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В течение 2017 – 2018 учебного года администрация Школы совместно с заведующими отделениями проводила внутренний аудит оценки качества

образования. Внутренняя оценка качества образования ДШИ № 3 ведется в нескольких направлениях:

- системный мониторинг результатов контрольно-аттестационных мероприятий с последующим обсуждением их в рамках работы коллегиальных органов (Педагогического совета, Методического совета);
- организация методических обсуждений результатов проведения школьных концертных, просветительских мероприятий;
- организация методических обсуждений результатов участия обучающихся в концертных и конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня;
- организация работы с родителями, включающая изучение спроса и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), в интересах которых осуществляется образовательная деятельность;
- организация педагогического наставничества для молодых преподавателей и концертмейстеров с последующей оценкой результатов работы молодых специалистов;
- кадровый менеджмент, включающий организацию повышения квалификации и подготовку пакета аттестационных документов педагогических работников на присвоение педагогическим работникам ДШИ №3 первой и высшей квалификационных категорий.

Оценка качества предоставления образовательной услуги по реализации дополнительных образовательных программ со стороны ее потребителей (родителей/законных представителей обучающихся) осуществляется по направлениям:

- степень выявления и развития творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей и подготовка выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства;
- эстетическое воспитание детей на основе формирования общей культуры обучающихся и опыта их творческой деятельности;
- организация содержательного досуга обучающихся.

Инструмент оценки степени удовлетворенности потребителями услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – тестирование, собеседование, общественные обсуждения результатов образовательной деятельности в рамках проведения собраний, совещаний, работы коллегиальных органов.

Одними из критериев оценки качества образования ДШИ № 3 также являются:

- доля выпускников ДШИ, поступивших в высшие и средние профильные учебные заведения;
- количество творческих коллективов и активность их концертно- просветительской работы;
- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями и организациями культуры;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах);
- показатели выполнения муниципального задания.

Выводы, формулируемые в рамках внутренней системы оценки качества образования ДШИ № 3 учитываются при составлении основных планово-прогностических нормативных документов Школы: комплексной образовательной программы, плана учебно-воспитательной работы на новый учебный год, индивидуальных планов педагогических работников.

Таким образом внутренняя система оценки качества образования ДШИ № 3 сориентирована на органичную взаимосвязь всех этапов функционирования организации – планирования, организации, контроля и анализа.

Работа педагогического коллектива Школы направлена на создание условий для развития творческих способностей через систему взаимодействия педагога с учащимися, выявление и развитие творческого и познавательного.

**II. Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3»,
подлежащей самообследованию на 01.04.2018 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	375 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	170 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	189 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	16 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	12 чел./ 3,2 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2 чел./ 0,53%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	11 чел./ 2,93%
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	7 чел./ 1,87%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	312 чел./ 83,2 %
1.8.1	На муниципальном уровне	72 чел./ 19,2 %
1.8.2	На региональном уровне	37 чел/ 9,87 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 чел./ 0%
1.8.4	На федеральном уровне	107 чел./

		28,5 %
1.8.5	На международном уровне	96 чел./ 25,6 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	301 чел/ 80,2 %
1.9.1	На муниципальном уровне	66 чел 17,6 /%
1.9.2	На региональном уровне	32 чел/ 8,53 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0чел./0%
1.9.4	На федеральном уровне	107чел/ 28,5 %
1.9.5	На международном уровне	96чел/ 25,6 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./0%
1.10.1	Муниципального уровня	194 чел/ 51,7 %
1.10.2	Регионального уровня	0 чел/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел/ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел/0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	47
1.11.1	На муниципальном уровне	16
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	34 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24 чел./ 70,6%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	17 чел./ 50%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 чел./ 29,4%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работ-	10 чел./ 29,4%

	ников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	23 чел/ 69,7%
1.17.1	Высшая	11 чел/ 33,3%
1.17.2	Первая	12 чел/ 36,3%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	4 чел/ 11,76%
1.18.2	Свыше 30 лет	29 чел/ 85,3%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 чел/ 8,82%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	27 чел/ 79,4%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	34 чел/ 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 чел/ 20,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	1
1.23.2	За отчетный период	1
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20
2.2.1	Учебный класс	19
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	0

2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актный зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 чел/ 0%

Информация

об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Липецка
в Международных, Всероссийских, региональных (областных)
конкурсах с 01.04.2017 г. по 01.04.2018 г.

№ п/п	Ф.И.О. участника (солиста); возраст каждого	Ф.И.О. участников дуэтов, трио, квартетов; возраст каждого	Название коллектива (5 чел. и более), кол-во в нем участников, возраст от ___ лет до ___ лет	Класс(ы), курс(ы) обучения участников	Название конкурса, его статус (Международный, Всероссийский, региональный)	Дата проведения конкурса	Страна, город проведения конкурса	Награда (место, диплом) или участие	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Конкурсы исполнителей на БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ									
1.		Никишев Максим Романович, 12 лет Горайнов Сергей Вячеславович, 13 лет, Егоров Данила Андреевич, 11 лет		6 7 5	Городской фестиваль детского творчества «Правнуки Победы», посв. 72-й годовщине победы в ВОв	05.05.2017	Россия, г. Липецк	2 место	Сидорова Галина Петровна
2.	Горайнов Сергей Вячеславович 14 лет			7	V Международный конкурс музыкантов - исполнителей «Путь к совершенству»	27.10.2017	Россия, г. Тамбов	3 место	Сидорова Галина Петровна

3.	Никишёв Максим Романович 13 лет			7	Всероссийский конкурс «Гран-При Молодые таланты содружества»	28.10 – 03.11.2017	г. Железнодорожск	1 место	Сидорова Галина Петровна
4.	Никишёв Максим Романович 13 лет			7	VII молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	1 место	Сидорова Галина Петровна
5.	Поляков Денис Вячеславович, 12 лет			6	VII молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	участие	Сидорова Галина Петровна
6.	Егоров Данила Андреевич, 12 лет			5	VII молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	участие	Сидорова Галина Петровна
7.	Егоров Данила Андреевич, 12 лет			5	II региональный конкурс-фестиваль ЛГПУ им. Семёнова-Тень-Шанского	17.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Сидорова Галина Петровна
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									
1.	Володина Татьяна Алексеевна, 9 лет			3	III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	02.04.2017	Россия, г. Липецк	2 место	Белозерцева Валентина Васильевна
2.	Каграманян Мария Гагик			7	III Открытый областной кон-	02.04.2017	Россия, г. Липецк	3 место	Белозерцева Валентина Васильевна

	ковна, 13 лет				курс исполнителей на струнно-смычковых инструментах				евна
3.	Стеганцева Яна Александровна, 9 лет			3	III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	02.04.2017	Россия, г. Липецк	участие	Мухортова Лидия Николаевна
4.	Аждугов Олег Олегович, 14 лет			8	III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	02.04.2017	Россия, г. Липецк	участие	Киричек Ирина Витальевна
5.	Каграманян Мария Гагиковна, 14 лет			8	VII молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	3 место	Белозерцева Валентина Васильевна
6.	Володина Татьяна Александровна, 10 лет			4	VII молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	участие	Белозерцева Валентина Васильевна
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ и ГИТАРЕ									
1.	Никачёв Александр Сергеевич, 14 лет				Открытый районный конкурс – фестиваль музыкального искусства «Я - музыкант»	май 2017	Россия, г. Грязи	гран - при	Беляев Валерий Николаевич

2.	Водопьянов Дмитрий Сергеевич, 15 лет				Открытый рай- онный конкурс – фестиваль му- зыкального ис- кусства «Я - му- зыкант»	май 2017	Россия, г. Липецк	3 место	Стефанович Ан- дрей Сергеевич
3.	Яричин Алексей Ва- лерьевич, 14 лет			6	VII молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	4 место	Беляев Валерий Николаевич
4.	Гавричкин Юрий Алек- сандрович, 13 лет			4	VII молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	участие	Стефанович Ан- дрей Сергеевич
5.	Гавричкин Юрий Алек- сандрович, 13 лет			4	II региональ- ный конкурс- фестиваль ЛГПУ им. Семёнова- Тень-Шанского	17.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Стефанович Ан- дрей Сергеевич
6.	Гавричкин Юрий Алек- сандрович, 13 лет			4	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно- щипковых ин- струментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Стефанович Ан- дрей Сергеевич
7.	Платонова Олеся			2	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно- щипковых ин- струментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Сурикова Анна Владимировна
8.	Фролова Ва-			2	IX городской	23.03.2018	Россия,	3 место	Сурикова Анна

	лерия				конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах		г. Липецк		Владимировна
9.	Рогов Максим			3	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Беляев Валерий Николаевич
Конкурсы исполнителей на ФОРТЕПИАНО									
1		Фазилов Артем Алишевич, 9 лет Фазилов Тимур Алишевич, 10 лет		4 4	II региональный конкурс-фестиваль ЛГПУ им. Семёнов-Тень-Шанского	17.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Витюк Марина Владимировна
ВОКАЛЬНЫЕ конкурсы									
1.			Хор старших классов (20 человек) 11 – 15 лет	5 – 7	VII областной открытый конкурс хоров и хоровых ансамблей им. Т.Н. Хреникова	23.04.2017	Россия, г. Липецк	1 место	Беляева Наталья Борисовна
2.			Хор младших классов (29 человек) 7 – 10 лет)	1 – 4	Городской фестиваль детского творчества «Правнуки Победы», посв. 72-й годовщине победы в ВОВ	05.05.2017	Россия, г. Липецк	1 место	Беляева Наталья Борисовна
Конкурсы исполнителей на ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									

1.	Калмыкова Анна Александровна, 9 лет			4	Городской фестиваль детского творчества «Правнуки Победы», посв. 72-й годовщине победы в ВОВ	05.05.2017	Россия, г. Липецк	1 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна
2.	Калмыкова Анна Александровна, 9 лет			4	Международный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на духовых инструментах	12.05.2017	Россия, г. Москва	1 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна
3.	Арутюнян Мэри Геворговна, 10 лет			2	VII молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	1 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна
4.	Немец Анастасия Сергеевна, 8 лет			3	VII молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	05.12 – 07.12.2017	Россия, г. Липецк	2 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна
5.	Калмыкова Анна Александровна, 10 лет			5	Международный конкурс - фестиваль молодых исполнителей на духовых инструментах им. Гнесиных	05.01.2018	Россия, г. Москва	1 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ конкурсы									
1.			Ансамбль «Мозаика» (12 человек)	3	VII Всероссийский фестиваль хореографиче-	май 2017	Россия, г. Липецк	3 место	Кретова Юлия Александровна

			8 – 9 лет		ского творчества «В гостях у фор- сунов»				
2.			Ансамбль «Моза- ика» (16 человек) 10-11 лет	5	VII Всероссий- ский фестиваль хореографиче- ского творчества «В гостях у фор- сунов»	май 2017	Россия, г. Липецк	3 место	Кротова Юлия Александровна
3.			Ансамбль «Моза- ика» (9 человек) 10-11 лет	5	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	20.05-21.05 2017	Россия, г. Липецк	3 место	Кротова Юлия Александровна
4.			Ансамбль «Моза- ика» (27 человек) 8 - 11 лет	3,5	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	20.05-21.05 2017	Россия, г. Липецк	2 место	Кротова Юлия Александровна
5.			«Вдохновение», (24 человека), 7-8 лет	2	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	20.05-21.05 2017	Россия, г. Липецк	3 место	Соколова Ирина Ивановна
6.			«Вдохновение», (18 человек), 14-15 лет	8	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис-	20.05-21.05 2017	Россия, г. Липецк	3 место	Соколова Ирина Ивановна

					куства «Моя ромашковая Русь»				
7.			«Вдохновение» (27 человек) 8 лет, 15 лет	2, 8	Городской фестиваль детского творчества «Правнуки Победы», посв. 72-й годовщине победы в ВОВ	05.05.2017	Россия, г. Липецк	2 место	Соколова Ирина Ивановна
8.			Ансамбль «Мозаика», 16 человек от 10 до 12 лет	6	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	08.10.2017	Россия, г. Липецк	3 место	Кретьова Юлия Александровна
9.			«Вдохновение», (32 человека), 8-9 лет	3	Международный фестиваль талантов «Звёздный мир творчества»	25.02.2018	Россия, г. Липецк	гран - при	Соколова Ирина Ивановна
10.			«Вдохновение», (5 человек), 8 - 9 лет	3	Международный фестиваль талантов «Звёздный мир творчества»	25.02.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна
11.			«Вдохновение», (16 человек), 8 - 9 лет	3	Международный фестиваль талантов «Звёздный мир творчества»	25.02. 2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна
12.			«Мозаика», (9 человек), 11-12 лет	6	Международный фестиваль талантов «Звёздный мир творчества»	25.02. 2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна

					ства»				
13.			«Мозаика», (15 человек), 8 - 9 лет	3	Международный фестиваль талантов «Звёздный мир творчества»	25.02. 2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна

Всего <u>190</u> чел. (солисты + кол-во участников дуэтов, трио, квартетов + кол-во участников коллективов)			Конкурсы проводились:		Число преподавателей, подготовивших победителей конкурсов (всего)	Число участвующих концертмейстеров (всего)
кол-во солистов: <u>26</u> чел.	кол-во дуэтов, трио, квартетов <u>2</u> в них <u>5</u> чел.	кол-во коллективов <u>4</u> в них <u>159</u> чел.	В России города (перечень) Липецк, Тамбов, Железнодорожск, Москва, Грязи	За рубежом страны, города (перечень)	11	4

**Информация
об аттестации преподавателей
МБУ ДО «ДШИ № 3»**

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность	Категория	Дата присвоения, № приказа
1.	Белозерцева Валентина Васильевна	преподаватель	Высшая	26.11.2015, № 167
2.	Беляев Валерий Николаевич	директор, преподаватель	Высшая	28.02.2017, № 23
3.	Беляева Наталья Борисовна	преподаватель	Первая	24.11.2017, № 134
4.	Бескровная Ольга Алексеевна	зав. отделением фортепиано, преподаватель	Высшая	29.10.2014, № 182
5.	Булахтина Анастасия Дмитриевна	концертмейстер	-	
6.	Витюк Марина Владимировна	преподаватель концертмейстер	Первая Высшая	16.10.2015, № 147 30.10.2015, № 154
7.	Герасимова Галина Николаевна,	зав. струнно-щипковым отделением, преподаватель	-	
8.	Голубых Наталья Дмитриевна	преподаватель	Первая	30.01.2015, № 16
9.	Горькаева Татьяна Николаевна	преподаватель	-	
10.	Зиновьева Раиса Григорьевна	преподаватель	Высшая	30.10.2015, № 154
11.	Калинчева Ирина Владимировна	преподаватель	Первая	30.09.2015, № 140
12.	Киричек Ирина Витальевна	преподаватель	Высшая	28.03.2014, № 43
13.	Киричек Лариса Витальевна	преподаватель	-	
14.	Ковригина Елена Викторовна	преподаватель	-	
15.	Козьякова Клара Трофимовна	преподаватель	-	
16.	Кретова Юлия Александровна	преподаватель	Первая	28.03.2017, № 30
17.	Кузнецова Светлана Федоровна	преподаватель	-	
18.	Логинов Николай Александрович	преподаватель	Первая	30.01.2015, № 16
19.	Лычева Наталья Николаевна	преподаватель	Первая	28.03.2014, № 43
20.	Мухортова Лидия Николаевна,	зав. струнно-смычковым отделением, преподаватель	Первая	28.08.2014, № 133
21.	Наумова Нонна Михайловна	преподаватель	Первая	28.03.2014, № 43
22.	Попова Елена Дмитриевна	преподаватель	Высшая	30.09.2015, № 140
23.	Пятница Елена Павловна	преподаватель	Высшая	28.03.2014, № 43
24.	Сачкова Юлия Анатольевна	заместитель директора, преподаватель	Высшая	28.03.2014, № 43
25.	Сидорова Галина Петровна	зав. отделением баяна-аккордеона, преподаватель	Высшая	30.09.2015, № 140

26.	Ситникова Елена Александровна	преподаватель	-	
27.	Соколова Ирина Ивановна	заведующая отделением хореографии, преподаватель	Первая	28.02.2017, № 23
28.	Стефанович Андрей Сергеевич	преподаватель	Высшая	24.11.2017, № 134
29.	Сурикова Анна Владимировна	преподаватель	Первая	28.02.2017, № 23
30.	Тропникова Жанна Станиславовна	заведующая теоретическим отделением	Высшая	02.12.2013, № 142
31.	Фадеева Анна Алексеевна	преподаватель,	-	
32.	Чигракова Марина Игоревна	преподаватель, концертмейстер	Первая Высшая	10.10.2014, № 1078 10.10.2014, № 1078
33.	Шитикова Екатерина Валерьевна	преподаватель	-	
		ИТОГО ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:		12 чел./36,36%
		ИТОГО ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ:		11 чел./33,33%
		ВСЕГО АТТЕСТОВАНЫ:		23 чел./ 69,7%
		ИТОГО БЕЗ КАТЕГОРИИ:		10 чел./30,3%

**Информация
о повышении курсов квалификации преподавателей
МБУ ДО «ДШИ № 3»**

№ п/п	ФИО сотрудника	Дата курсов	Учреждение	Тема ДППК	Объем часов	№ удостоверения
1.	Белозерцева Валентина Васильевна	27.04. 2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4354
2.	Беляев Валерий Николаевич	26.06. 2014	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Руководители образовательных учреждений культуры и искусства». «Менеджмент в сфере управления образовательным учреждением культуры и искусства»	72	3472
		16.06. 2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4435
3.	Беляева Наталья Борисовна	02.03. 2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хоровое и сольное пение»	72	4186
4.	Бескровная Ольга Алексеевна	27.02. 2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4715
5.	Булахтина Анастасия Дмитриевна	студентка ЛПГУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского по направлению подготовки «Педагогическое образование»				
6.	Витюк Марина Владимировна	27.02. 2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4722
7.	Герасимова Галина Николаевна,	27.04. 2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4879
8.	Голубых Наталья Дмитриевна	27.04. 2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4881
9.	Горькаева Татьяна Николаевна	15.04. 2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4284
10.	Зиновьева Раиса Григорьевна	24.04. 2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4930

11.	Калинчева Ирина Владимировна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4739
12.	Киричек Ирина Витальевна	27.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4359
13.	Киричек Лариса Витальевна	27.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4360
14.	Ковригина Елена Викторовна	16.06.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	без номера
15.	Козьякова Клара Трофимовна	07.06.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	5025
16.	Колмыкова Елена Викторовна	30.06.2013	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Руководители и концертмейстеры хореографических коллективов современного танца»	72	2749
		18.11.2016	ГАУ ДПО №Институт развития образования»	«Актуальные вопросы музыкального и хореографического образования в условиях реализации ФГОС»	72	482404 070488
17.	Кретова Юлия Александровна	16.12.2015	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хореографическое искусство»	72	4095
18.	Кузнецова Светлана Федоровна	24.03.2014	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Концертмейстеры»	72	3156
		24.03.2014	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Преподаватели фортепиано»	72	3062
		27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4747
19.	Логинов Николай Александрович	24.06.2014	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Теория и методика преподавания специальных дисциплин в условиях введения ФГТ»	72	3448
20.	Лычева Наталья Николаевна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4751
21.	Мухортова Лидия Николаевна,	27.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4365

22.	Наумова Нонна Михайловна	15.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4306
23.	Попова Елена Дмитриевна	27.04.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	72	4950
24.	Пятница Елена Павловна	15.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4312
25.	Сачкова Юлия Анатольевна	29.05.2015	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	3920
26.	Сидорова Галина Петровна	27.04.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	72	4954
27.	Ситникова Елена Александровна	15.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4315
28.	Соколова Ирина Ивановна	16.12.2015	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хореографическое искусство»	72	4103
29.	Стефанович Андрей Сергеевич	студент ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, факультет инструментального исполнительства (гитара)				
30.	Сурикова Анна Владимировна	27.04.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4895
31.	Тропникова Жанна Станиславовна	29.05.2015	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	3924
32.	Фадеева Анна Алексеевна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4794
33.	Чигракова Марина Игоревна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4801
34.	Шитикова Екатерина Валерьевна	07.06.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	5036