

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета
протокол от 26.03.2019 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ № 3»
_____ В.Н. Беляев
приказ от 04.04.2019 г. № 46

ОТЧЁТ
о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
за 2018 год

Липецк
2019

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
I. Аналитическая часть	3
1. Оценка образовательной деятельности	4
2. Оценка системы и структуры управления ДШИ	8
3. Оценка содержания и качества подготовки учащихся	10
4. Оценка организации учебного процесса	19
5. Оценка востребованности выпускников	23
6. Оценка качества кадрового обеспечения	24
7. Оценка качества учебно-методического обеспечения	27
8. Оценка материально-технической базы	29
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	31
II. Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3», подлежащей самообследованию на 31.12.2018 г.	33
Анализ показателей деятельности	36
Приложение 1. Информация об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Липецка в конкурсах различного уровня	39
Приложение 2. Информация об аттестации преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 3»	50
Приложение 3. Информация о повышении курсов квалификации преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 3»	52

I. Аналитическая часть

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации» в целях определения качества и эффективности образовательной деятельности и перспектив её развития была проведена процедура самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3»

Общая характеристика организации

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3», создано на основании решения Исполнительного комитета Липецкого городского Совета народных депутатов от 04.08.1959, в соответствии с законодательством Российской Федерации, для предоставления услуг в области дополнительного образования в сфере культуры и искусства, и оказания иных услуг.

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3».

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ №3».

Место нахождения:

юридический адрес: Российская Федерация, 398005, город Липецк, проспект Мира, дом 15А;

фактический адрес: Российская Федерация, 398005, город Липецк, проспект Мира, дом 15А.

Организационно-правовая форма - муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения - организация дополнительного образования.

Учредителем Школы является администрация города Липецка, от имени которой функции и полномочия учредителя осуществляет департамент культуры и туризма администрации города Липецка. Место нахождения Учредителя: 398001, город Липецк, улица Фрунзе, д. 1.

ОГРН 1024840842960

ЕГРЮЛ 2164827067942

ИНН: 4823014920, КПП 482301001

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серии 48 № 001736382, выдано

Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №6 по Липецкой области, дата регистрации 01.01.2013.

1. Оценка образовательной деятельности

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» ведёт образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности № 1218 от 21 марта 2016 года, серия 48Л01 № 0001367, выданной управлением образования и науки Липецкой области.

Реализуемые в соответствии с образовательной программой дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, представляют собой системное программное поле художественной направленности. Они определяют формы и технологии реализации содержания образовательной деятельности, содержание и формы интеграции различных типов образовательных программ, взаимодействия Школы с внешними учреждениями образования, культуры, и т.д.

МБУ ДО «ДШИ №3» работает в режиме 7-дневной рабочей недели.

В вечернее время в 2018 году обучались 234 учащихся – 65 % от общего числа (на 5 % больше, чем в прошлом году), в выходные дни уроки проводились для 62% учащихся.

Здание и учебные кабинеты школы соответствуют гигиеническим нормам, нормам пожарной охраны, требованиям охраны труда и техники безопасности учебного процесса.

Учебные кабинеты, хореографические и актовый залы оснащены необходимым оборудованием.

Согласно санитарно-гигиеническим нормам, в здании ДШИ №3 сформирован благоприятный воздушно-тепловой режим, зелёная зона. Все кабинеты оптимально освещены.

Образовательная деятельность регламентируется расписанием занятий с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, требований СанПиН.

Обучение осуществляется в очной форме.

На 31 декабря 2018 года в школе обучалось 360 человек (на 22 человека меньше, чем в 2017 году): на отделении фортепиано – 107 человек, на отделении струнно-смычковых инструментов – 39 человек, на отделении народных инструментов – 27 человек, на отделении струнно-щипковых инструментов – 62 человека, на отделении духовых и ударных инструментов – 25 человек, на отделении хореографии – 100 человек. Из них:

в 1 классе – 53 учащихся;
 во 2 классе – 82 учащихся;
 в 3 классе – 25 учащихся;
 в 4 классе – 74 учащихся;
 в 5 классе – 40 учащихся;
 в 6 классе – 21 учащихся;
 в 7 классе – 58 учащихся;
 в 8 классе – 7 учащихся.

В выпускных классах обучалось 59 человек.

В отчетном году ДШИ № 3 реализовывала 7 предпрофессиональных и 11 общеразвивающих программ:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА				
Наименование программ	Возраст обучающихся при поступлении	Сроки реализации программы	Класс	Количество учебных часов за год
ДПОП «Фортепиано»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	160
			2	181,5
			3	181,5
			4	231
			5	247,5
ДПОП «Струнные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	160
			2	181,5
			3	214,5
			4	214,5
			5	231
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	10-12 лет	5 лет	1	181,5
			2	198
			3	198
			4	214,5
			5	247,5
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	160
			2	181,5
			3	181,5
			4	198
			5	198
ДПОП «Народные инструменты»	10-12 лет	5 лет	1	181,5
			2	198
			3	198
			4	214,5
			5	247,5
ДПОП «Народные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	181,5
			2	198

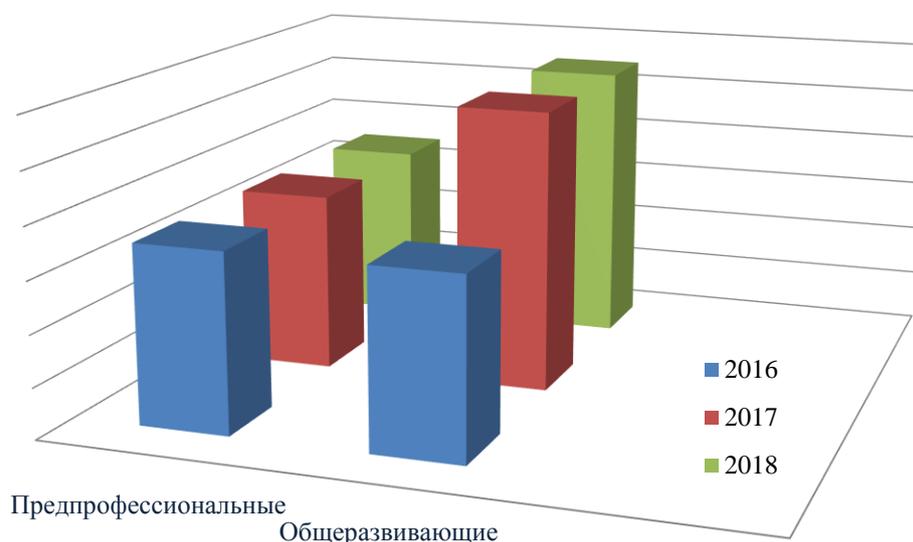
			3	198
			4	214,5
			5	247,5
ДПОП «Хореографическое творчество»	6,5 – 9 лет	8 лет	2	264
			4	330
			5	363
ИТОГО: 7 программ				

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
Наименование программ	Возраст обучающихся при поступлении	Сроки реализации программы	Класс	Количество учебных часов за год
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Фортепиано»	6,5 – 13 лет	4 года	1	216
			2	216
			3	216
			4	216
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	234
			2	234
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Духовые, ударные инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	234
			2	234
			3	234
ДОП «Основы музыкального исполнительства: Народные инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	216
			3	234
			4	234
ДОП «Фортепиано»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	264
			7	280,5
ДОП «Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	280,5
			7	297
ДОП «Духовые, ударные инструменты»	10-12 лет	4 года	1	216
			2	234
ДОП «Духовые, ударные инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	280,5
			7	297
ДОП «Народные инструменты»	10-12 лет	4 года	1	216
			2	234
ДОП «Народные инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	280,5
			7	297
ДОП «Хореография»	6,5 – 9 лет	7 лет	7	346,5
ДОП «Ритмика. Гимнастика»	5 лет	1 год	1	72
ИТОГО: 12 программ				

Образовательные программы обеспечены необходимыми методическими материалами, представляют собой комплекс учебных предметов, образующих целостную систему разнообразных классических, инновационных педагогиче-

ских форм и методов обучения, отвечающих основным тенденциям развития образования и требованиям современного общества.

Количество реализуемых образовательных программ за отчетный период увеличилось на 1 программу за счет расширения спектра дополнительных общеразвивающих программ и предоставления платных образовательных услуг:



Учебный процесс организуется посредством интеграции с образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Липецка в различных формах взаимодействия.

Принимая активное участие и организуя культурно-просветительские мероприятия школа сотрудничает с МОУ СОШ №4, 7, 38, Левобережным библиотечно-информационным центром № 6, ЛОКИ им. Игумнова, МУ «Липецкий Дом музыки», ФГБУ ВО «ЛГПИ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского», МАУК ГДК, ГУЗ «Липецкая городская больница №6 им. В.В. Макущенко», Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства.

Организация специализированной помощи детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья

В «ДШИ № 3» в 2018 году обучалось 10 (3,6%) детей – сирот, воспитываемых опекунами, 5 (1,8%) детей, воспитываемых матерями-одиночками. Небольшое количество таких учащихся дает возможность индивидуального подхода к каждому из них. Несмотря на отсутствие в школе специализированной психологической службы, таким учащимся уделяется повышенное внимание, они привлекаются к участию в концертных программах, праздничных мероприятиях школы.

2. Оценка системы и структуры управления

Управляющая система МБУ ДО «ДШИ №3» - это трёхуровневая система, в которой осмыслены, зафиксированы и обоснованы стратегия и тактика целостного решения проблем управления образовательным процессом. Система включает в себя уровень директора, уровень заместителей директора и заведующих отделениями, уровень преподавателей.

На каждом уровне ведется определенная работа: с одной стороны – деятельность профессиональных объединений Школы, с другой – обеспечение нормативными документами, которая взаимосвязана с субъектами каждого уровня и между собой, а в комплексе определяют содержание и форму образовательного процесса.

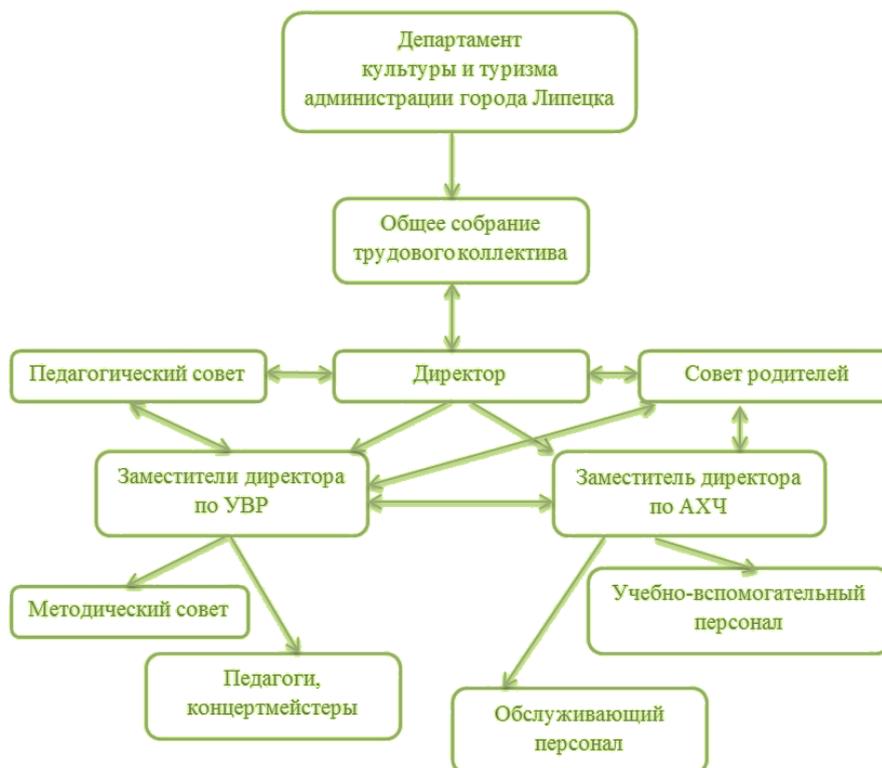
Управляющая система отвечает современным требованиям: оптимальности делегирования полномочий (по вертикали и горизонтали) и оптимальности системы стимулирования деятельности педагогов; полноте и качеству документации по управлению образовательным процессом и обеспеченности в процессе управления развитием наиболее существенных структурных связей в целях оптимальной координации деятельности всех звеньев Школы; приоритетному созданию условий для преодоления педагогических затруднений, для профессионального роста и творческой самореализации, благоприятному состоянию социально-психологического климата в коллективе, а также удовлетворенности педагогического коллектива системой управления.

Данная структура и сложившаяся система управления позволяют Школе соответствовать современным требованиям со стороны общества и государства, выстраивать стратегические линии развития основной деятельности, оперативно реагировать на изменения, а также являются ресурсом перехода из режима традиционного функционирования в режим непрерывного инновационного развития.

Управление МБУ ДО «ДШИ № 3» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Центра.

Коллегиальные органы управления:

- общее собрание трудового коллектива;
- педагогический совет;
- совет родителей;
- методический совет



В отчетном году состоялось 4 общих собрания трудового коллектива, на которых обсуждались вопросы правил внутреннего распорядка, комплекса мер по безопасности и охране труда, подготовка помещений школы к новому учебному году, о действиях персонала в случае ЧС, о подготовке и проведении юбилейного отчетного концерта.

Заседания педагогического совета в отчетном периоде состоялись 5 раз.

Совет родителей осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, субъекта РФ, органов местного самоуправления, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 3».

За отчетный период проведены 2 заседания Совета родителей по вопросам организации учебного процесса, составления плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, привлечения внебюджетных средств, создания условий для совместной продуктивной творческой деятельности участников образовательного процесса по реализации дополнительных образовательных программ Школы, подготовке мероприятий, укреплению материально-технической базы, благоустройству территории и др.

Также продолжил свою работу в отчетном периоде методический совет Школы. Было проведено 5 заседаний совета, на которые выносились вопросы развития педагогического мастерства преподавателей, развития музыкальных способностей детей, обучающихся на исполнительских отделениях, подготовки домашнего задания и помощи родителей в подготовке к занятиям, преодоления

сценического волнения, воспитания волевых, устойчиво психологических качеств для успешного выступления на сцене.

Содержание организационно-управленческой деятельности заключалось в систематическом контроле по наиболее актуальным проблемам (соблюдение Правил внутреннего распорядка и охраны труда, посещаемость учебных занятий, исполнительская дисциплина сотрудников коллектива, состояние делопроизводства, выполнение дополнительных образовательных программ).

Руководство и контроль администрации за деятельностью педагогических работников учреждения осуществлялось систематически в форме комплексных и тематических проверок.

В 2018 году система управления МБУ ДО «ДШИ №3» работала на высоком уровне, обеспечивая высокое качество образовательного процесса, выполняя тем самым муниципальное задание Учредителя.

3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Обучение в школе происходит по дополнительным общеобразовательным программам предпрофессиональным и общеразвивающим программам. Содержание программ обеспечивает единство процессов обучения, развития и воспитания личности ребенка.

Каждая из образовательных программ Школы выполняет стратегическую функцию и представляет собой комплексный документ, соответствующий целевым установкам и концептуальным идеям развития и может реально удовлетворить образовательные потребности учащихся, и запросы их родителей.

Основными формами учебного процесса являются мелкогрупповые, групповые и индивидуальные занятия. Расписание занятий составляется преподавателями и учитывает режим занятий, отдыха обучающихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Характеристика образовательных программ

Обучение в МБУДО «ДШИ № 3» ведется по двум видам образовательных программ: предпрофессиональным в области искусства и общеразвивающим художественной направленности.

Освоение *предпрофессиональных* программ обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Наименование программ	Учебные предметы	
	Обязательная часть	Вариативная часть
ДПОП «Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность и чтение с листа; – Ансамбль; – Концертмейстерский класс; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Хоровой класс; – Элементарная теория музыки
ДПОП «Струнные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Оркестровый класс; – Ансамбль; – Чтение с листа; – Элементарная теория музыки
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективное музицирование/ансамбль/хор – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература 	<ul style="list-style-type: none"> – Оркестровый класс; – Хоровой класс; – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по

	(зарубежная, отечественная)	выбору)
ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Фортепиано; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Слушание музыки; – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> – Оркестровый класс/хор; – Ансамбль – Элементарная теория музыки; – Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> – Танец; – Ритмика; – Гимнастика; – Классический танец; – Народно-сценический танец; – Подготовка концертных номеров; – Слушание музыки и музыкальная грамота; – Музыкальная литература; – История хореографического искусства 	<ul style="list-style-type: none"> – Основы игры на музыкальном инструменте (по выбору)

Реализация общеразвивающих программ дает возможность для саморазвития, самореализации ребенка, более тесному приобщению его к миру культуры и искусства:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Наименование программ	Учебные предметы
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Фортепиано» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Дополнительный инструмент по выбору;

	<ul style="list-style-type: none"> – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Народные инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература;
ДОП «Фортепиано» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность и чтение с листа; – Ансамбль; – Хоровой класс; – Сольфеджио; – Музыкальная литература
ДООП «Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Оркестр; – Сольфеджио; – Музыкальная литература – Дополнительный инструмент по выбору
ДООП «Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература; – Предмет по выбору
ДООП «Народные инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Специальность; – Ансамбль; – Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); – Сольфеджио; – Музыкальная литература; – Предмет по выбору
ДООП «Хореография» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> – Классический танец – Народно-сценический танец; – Историко-бытовой и современный балетный танец; – Беседы о хореографическом искусстве; – Музыкальная грамота и слушание музыки; – Музыкальный инструмент – Постановка концертных номеров

Образовательный процесс в ДШИ № 3 Липецка основывается на следующих принципах:

1. *Личностно-ориентированного обучения*, который предполагает:

- сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создание условий для обязательной успешной деятельности;
- обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. *Природосообразности обучения.* Рассматривается преподавательским коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Кроме того, определяется мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний, умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. *Культуросообразности,* предполагает предоставление учащемуся для познания лучших объектов культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что обеспечивает интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования) подразумевает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений между учителями и учащимися; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности.

Формы освоения учащимися образовательных программ

Освоение учащимися дополнительных общеобразовательных программ в школе происходит в очной форме.

Внутришкольная система оценки качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур. В течение 2018 года в Школе осуществлялся мониторинг образовательной деятельности, диагностируется уровень сформированности умений в избранном виде деятельности каждым учащимся, таким образом отслеживается динамика движения учащихся в образовательном поле.

Имидж школы напрямую зависит от качества работы наших педагогов, от методов и приёмов, которые они используют на своих уроках.

Мерилом достижений учителя становятся достижения его учеников. Качественный уровень знаний, умений и навыков по предмету, победы на конкурсах, олимпиадах напрямую зависят от контингента учащихся.

Статистическими показателями качества подготовки обучающихся в ДШИ № 3 являются:

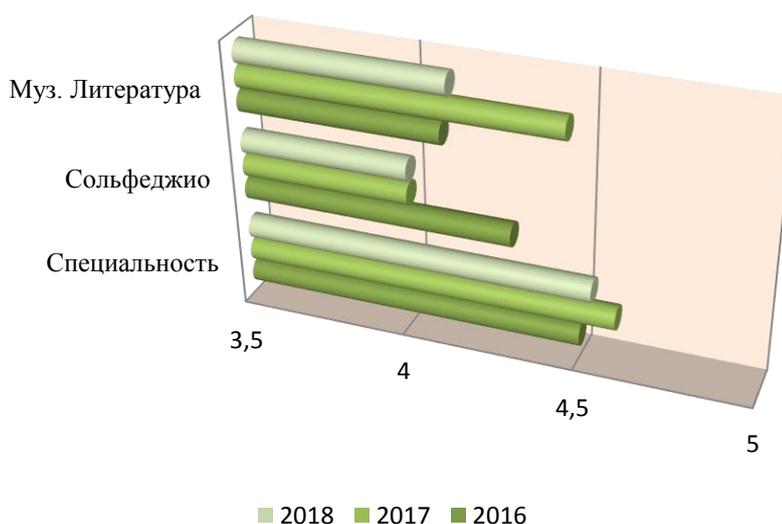
1. *Процент успеваемости учащихся в промежуточных и итоговой аттестациях.* В отчетном периоде успеваемость составила 92,5%, что является на 7,5% выше требований муниципального задания.

2. *Сохранность контингента.* В этом году она была ниже показателей 2017 года на 20% в связи с тем, что прием учащихся был осуществлен по договорам оказания платных образовательных услуг.

3. *Результаты итоговой аттестации.* В 2018 году итоговую аттестацию освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусства проходили 34 учащихся (на 10 человек больше, чем в 2017 году). Все они успешно сдали выпускные экзамены.

Сравнительный анализ итоговой аттестации за два последних года:

Учебный год	Учебные предметы	Количество выпускников					Средний балл
		Всего	«5»	«4»	«3»	«2»	
2016	Специальность	36	20	14	2	-	4,5
	Сольфеджио		6	24	6	-	4,3
	Муз. литература		8	26	2	-	4,1
2017	Специальность	24	14	10	-	-	4,58
	Сольфеджио		5	16	3	-	4,08
	Муз. литература		12	11	1	-	4,45
2018	Специальность	34	22	8	4	-	4,53
	Сольфеджио		8	15	11	-	4
	Муз. литература		11	16	7	-	4,12



Анализ результатов позволяет нам сделать вывод о достаточно успешном и стабильном прохождении итоговой аттестации выпускниками, что свидетельствует о системной работе всего педагогического коллектива по реализации дополнительных общеобразовательных программ и грамотном внутришкольном управлении организацией проведения итоговой аттестации.

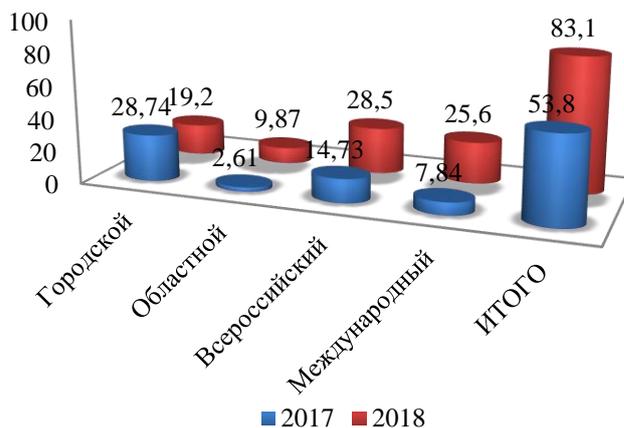
4. *Оценка качества подготовки учащихся.* В 2018 году возможно сделать выводы исходя из анализа количественной и качественной динамики достижений учащихся в процессе участия в фестивалях, конкурсах различного уровня. Так, в 2018 году доля обучающихся, принявших участие в творческих конкурсах разного уровня, от общего количества обучающихся составила 62% (60% стали победителями и призерами):

- на уровне ОУ – 19,8%
- городской – 13,7%
- областной – 8,6%
- межрегиональный – 1,4%
- всероссийский – 47,2%
- международный – 37,4%

Динамика достижений по сравнению с 2017 годом снизилась только по показателю участия в городских конкурсах на 6% в связи со снижением количества конкурсов этого уровня. В отчетном периоде количество лауреатов и дипломантов (победителей) составило 167 человек: (Приложение 1)

- городского уровня – 19,2%
- областного уровня – 9,87%
- всероссийского уровня – 28,5%
- международного уровня – 25,6%

Сравнительный анализ результативности достижений учащихся по годам:



Анализируя результативность достижений учащихся за два года можно констатировать неуклонную положительную динамику, связанную, прежде всего с увеличением охвата участников конкурсов различного уровня, повышения мотивированности, профессионального роста и мастерства учащихся.

5. *Оценка достижений учащихся профессиональным жюри конкурсов и фестивалей различного уровня.* Неоднократные победы в конкурсах высокого

ранга помогли трём одаренным детям: Горяинову Сергею, Никишёву Максиму, Арутюнян Мэри, стать стипендиатами администрации города Липецка.

6. *Количество культурно-просветительских мероприятий с участием детей.* Высокое качество подготовки обучающихся служит основой при организации разнообразных мероприятий для жителей Левобережного округа города Липецка

№ п/п	Наименование мероприятия
Январь 2018	
1.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт скрипичной музыки
2.	Участие учеников фортепианного отделения в Концерте «Воскресной» школы Михайло-Архангельского храма
Февраль 2018	
3.	Конкурс учащихся отделения общего фортепиано
4.	Выступление учащихся фортепианного отделения на концерте «Встреча выпускников» Лицея № 44
Март 2018	
5.	Школьный конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах
6.	Школьный конкурс фортепианных ансамблей
7.	Отчетный концерт отделения струнно-щипковых инструментов
8.	Концерт класса преподавателей Бескровной О.А., Чиграковой М.И., Пятница Е.П., Витюк М.В.
9.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
10.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
11.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
12.	Концерт, посвященный Международному женскому дню «Весна для мам»
13.	Отчетный концерт отделения струнно-смычковых инструментов
14.	Отчетный концерт класса преподавателя Сидоровой Г.П.
15.	Отчетный концерт класса преподавателя Наумовой Н.М.
Апрель 2018	
16.	Отчетный концерт ДШИ № 3
17.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Поём стихи» (хоровой класс)
18.	Школьный конкурс отделения фортепиано
19.	Отчетный концерт учащихся отделения общего фортепиано
20.	Концерт класса преподавателя Ситниковой Е.А.
21.	Концерт класса преподавателя Лычевой Н.Н.
22.	Концерт класса преподавателя Горькаевой Т.Н.
23.	Отчетный концерт хореографического отделения
24.	«С оркестром играют дети» - выступление учащихся отделения фортепиано с Липецким симфоническим оркестром
25.	Выступление ансамбля «Серпантин» (отделение духовых и ударных инструментов) в Областной Липецкой научной библиотеке
Май 2018	
26.	Концерт в библиотеке «Левобережная»

27.	Выпускной вечер
28.	Концерты в детских садах района с целью привлечения контингента
29.	Концерт для детей Левобережного района Липецка «День защиты детей»
30.	Концерт в Липецкой областной библиотеке «Для вас, ветераны»
31.	Участие в городском фестивале «Правнуки Победы» (хоровой класс, учащиеся отделения баяна – аккордеона)
32.	Участие хорового класса в сводном хоре Липецкой области ко Дню славянской письменности и культуры
33.	Выступление ансамбля «Серпантин» (отделение духовых и ударных инструментов) на Гала-концерте Дома культуры «Сокол»
Сентябрь 2018	
34.	Посещение общеобразовательных учреждений с целью привлечения учащихся (МБОУ СОШ № 4,7,38)
35.	Родительское собрание отделения фортепиано
36.	Родительское собрание отделения струнно-смычковых инструментов
37.	Родительское собрание отделения духового и народного отделений
38.	Родительское собрание отделения хореографии
Октябрь 2018	
39.	Общешкольное собрание родителей первоклассников. Концерт для родителей первоклассников.
40.	Открытый урок по фортепиано
41.	Открытый урок по классическому танцу
Ноябрь 2018	
42.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Путешествие в страну танца» (хореография)
43.	Открытый урок по гитаре
Декабрь 2018	
44.	Участие в концерте «Города...Люди...Легенды...», посвященном 65-летию Липецкой области
45.	Участие в празднике, посвященном 25-летию Липецкой областной детской газеты «Золотой ключик»
46.	Посвящение в первоклассники (отделение хореографии)
47.	Воспитательное мероприятие для учащихся «Детство без опасности»
48.	Благотворительный концерт учащихся ДШИ №3 в ГУЗ «Липецкая городская больница №6 им. В.В. Макущенко»
49.	Концерт, посвященный юбилеям композиторов «Рождественский калейдоскоп»

Вышеизложенные результаты образовательного процесса позволяют сделать выводы:

1. Содержание подготовки обучающихся отвечает требованиям Федеральных государственных стандартов и закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к реализации дополнительных образовательных программ.

2. Показателями качества подготовки обучающихся ДШИ № 3 являются стабильность контингента, высокий процент качественной успеваемости на промежуточных и итоговых аттестациях, высокая доля лауреатов и дипломантов конкурсно-фестивальных мероприятий различного уровня, большой объем концертно-просветительской работы, наличие стипендиатов и обладателей премий для одаренных детей в сфере культуры и искусства.

4. Оценка организации учебного процесса

МБУ ДО «ДШИ № 3» функционирует в режиме семидневной рабочей недели, занятия учащихся организуются ежедневно с 9.00 до 20.00.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул, продолжительность занятий и перерывы между ними) регламентируются:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими (предметными) образовательными программами.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года – 32-36 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в организации является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

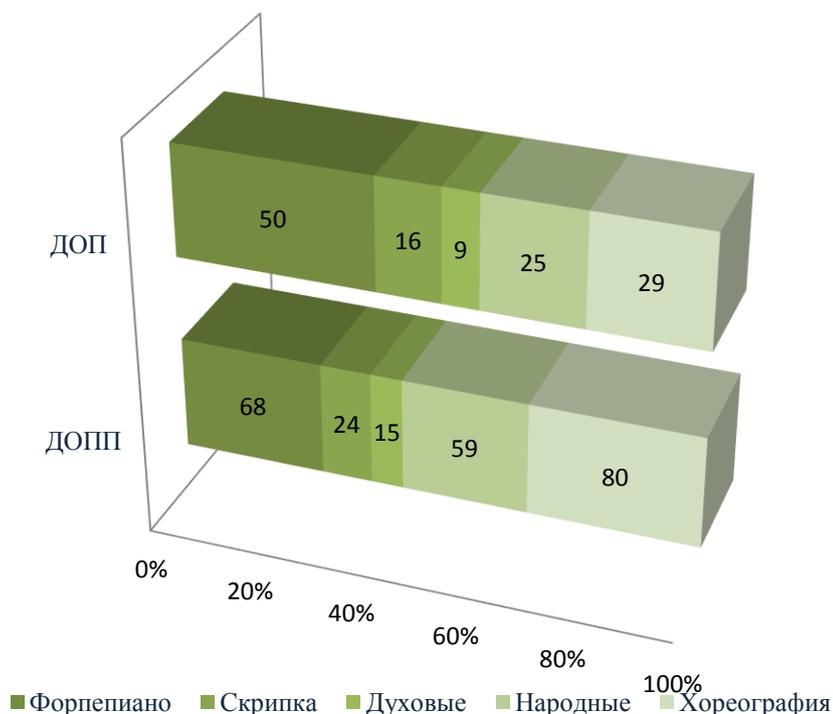
Учебные планы разработаны в ДШИ № 3 с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), требований СанПиН, кадровых ресурсов организации и адаптированы к особенностям организации образовательного процесса в микрорайоне и школе.

Количество учащихся в Школе зависит от числа поданных заявлений граждан, количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, указанных в лицензии.

Основой полноценного образовательного процесса послужило организованное начало учебного года. Эффективность работы педагогического коллектива по комплектованию детских объединений обеспечивалась многообразием предлагаемых образовательных услуг, их методическим и информационным обеспечением, и позволила укомплектовать контингент учащихся на 01 сентября отчетного года следующим образом:

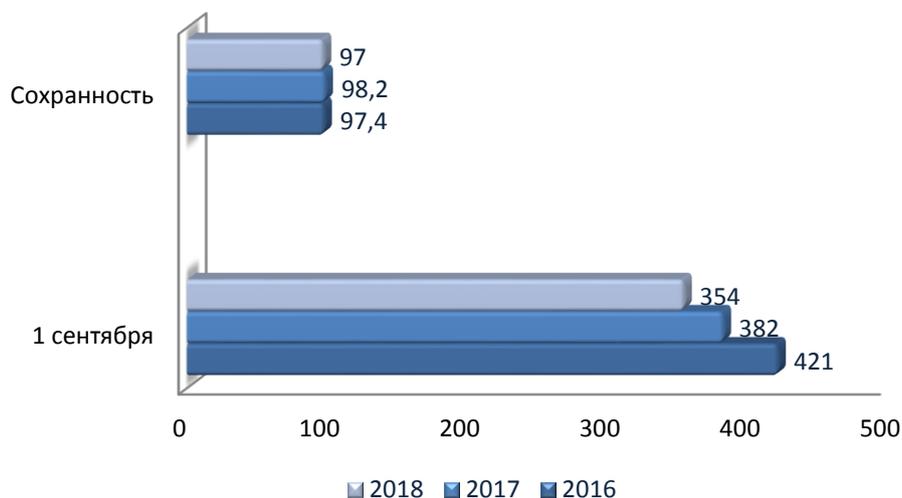
Контингент обучающихся

Отделение	Количество учащихся		Итого	Итого
	Предпрофессиональные программы	Общеразвивающие программы		
Фортепиано	68	35	103	360
Струнно-смычковых инструментов	28	13	41	
Духовых и ударных инструментов	14	11	25	
Народных инструментов	66	25	91	
Хореографического творчества	74	26	100	
Итого:	250	110		
	360			



Анализ комплектования и сохранности контингента последних лет показывает стабильную, с несущественными отклонениями, картину:

Показатель	2016 год	2017 год	2018 год
Количество учащихся на начало учебного года	421	382	354
Сохранность контингента обучающихся на конец учебного от первоначального комплектования, %	97,45	98,2	97%



Учебно-воспитательный процесс ДШИ № 3 включает в себя:

- аудиторную работу обучающихся (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу обучающихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- работу с родителями;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, учебно-методические, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Контрольно-аттестационные мероприятия предполагают различные формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового.

Мероприятия внутришкольного контроля осуществляют:

- преподаватели;
- заведующие отделениями;
- администрация школы.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями Устава, Положения о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и программ по учебным предметам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется на основании приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

Порядок, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям описаны в соответствующем положении, образовательной программе, рабочих программах по предметам. Используется

как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет). Контрольно-аттестационные мероприятия в ДШИ № 3 проводились с использованием сформированного фонда оценочных средств, включающего в себя: оценочные тесты, музыкальные диктанты, кроссворды, аудио- и видео-задания, примерные образцы письменных и практических заданий на проверку уровня владения знаниями, умениями и навыками и т. д.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического совета.

В 2018 году ДШИ № 3 окончили, успешно прошли итоговую аттестацию и получили документ об образовании установленного образца 72 учащихся.

Работа с родителями в 2018 году включала в себя:

- проведение родительских собраний, в том числе – с концертами класса, отделения;
- оказание консультативной поддержки по вопросам образования и воспитания учащихся;
- организацию совместных школьных и внешкольных концертных и просветительских мероприятий.

В 2018 году были организованы следующие внеурочные мероприятия:

- тематические мероприятия;
- участие детей в концертах школьного, городского областного значения;
- подготовка и участие учащихся в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- участие в мастер-классах ведущих специалистов города, открытых уроках городского и областного значения;
- консультации у специалистов среднего и высшего звена профессионального образования в области музыкального искусства;
- посещение театров, музеев, концертных и выставочных залов города.

Таким образом, сравнительный анализ последних лет обучения позволяет сделать выводы:

1. В целом учебный процесс ДШИ № 3 ведется на качественном стабильном уровне, дополнительные образовательные программы реализуются в полном объеме в соответствии с Уставом и требованиями нормативной документации федерального значения.

2. Анализ сохранности контингента учащихся показывает устойчивую востребованность образовательных услуг и сохранность контингента обучающихся.

5. Оценка востребованности выпускников

Одной из задач МБУ ДО «ДШИ № 3» является обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, ранняя профориентация детей и подростков по социально-востребованным видам профессиональной деятельности, формирование потребности к саморазвитию и самообучению.

Обучение в Школе дает возможность учащимся участвовать в муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах, мероприятиях и акциях, реализовывая себя как конкурентоспособную личность.

Основным показателем востребованности выпускников образовательных учреждений дополнительного образования детей, в том числе детских музыкальных школ и школ искусств, - поступление учащихся в соответствующие средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства.

ДШИ №3 много лет является своеобразной «кузницей кадров» для музыкальных заведений области. В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова преподают 27 выпускников. Во всех музыкальных школах и школах искусств города работают ее воспитанники. За заслуги в развитии культуры и искусства выпускники школы Л.Е. Микулич, В.В. Плотникова, В.В. Постников, И.А. Пастухов, А.В. Семиколенов, Л.А. Симоненко, А.С. Шепилов и бывший директор школы В.А. Бахметьев удостоены почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ». Когда-то выпускник, а теперь руководитель муниципального духового оркестра А.А. Калмыков получил звание «Заслуженный артист России». В 2018 году 1 выпускник ДШИ №3 продолжил обучение в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

Поступление выпускников в средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства за последние 4 года:

№ п/п	Год	ФИ выпускника	Учебное заведение
1.	2014	Маринина Юлия (преподаватель Калининцева И.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
2.		Яблоновский Сергей (преподаватель Попова Е.Д.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
3.		Юров Кирилл (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
4.	2015	Чернышов Дмитрий (преподаватель Зиновьева Р.Г.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
5.		Конюхов Максим (преподаватель Зиновьева Р.Г.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
6.		Утямишева Альбина (преподаватель Калининцева И.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

7.	2016	Попова Дарья (преподаватель Попова Е.Д.)	СПб ГБПОУ им. Н.А. Римско-Корсакова (г. Санкт-Петербург)
8.		Волкова Ульяна (преподаватель Чигракова М.И.)	ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (г. Тамбов)
9.		Болдырев Дмитрий (преподаватель Логинов Н.А.)	ВГИИ (г. Воронеж)
10.		Затонская Юлия (преподаватель Логинов Н.А.)	ВГИИ (г. Воронеж)
11.		Халина Елизавета (преподаватель)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
12.	2017	Малахова Анастасия (преподаватель Чигракова М.И.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
13.		Половков Артём (преподаватель Беляев В.Н.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
14.		Пенчукова Ольга (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
15.		Панин Богдан (преподаватель Логинов Н.А.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
16.	2018	Будюкин Дмитрий (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

Анализ количества выпускников, поступивших в профильные учебные заведения за последние пять лет, показывает устойчивую стабильность сформированных в ДШИ №3 профессиональных интересов.

Таким образом, можно утверждать, что дополнительное образование в МБУ ДО «ДШИ № 3» ориентируется на индивидуальность обучающихся и развитие их способностей. Также обучение в Школе усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

В современных условиях педагогический персонал является одним из наиболее важных ресурсов, необходимых для осуществления стратегии учреждения и достижения поставленных целей.

В отчетном периоде кадровый состав педагогического персонала был представлен следующим образом:

Кадровый состав основных работников	Количество человек, доля от общего количества
Руководящие работники, в том числе:	3 (8,82 %)
- Руководитель	1 (2,94 %)
- Заместители руководителя	2 (5,88 %)
Педагогические работники, в том числе:	31 (91,18 %)
- Преподаватели	29 (85,29%)
- Концертмейстеры	2 (5,88 %)
Всего руководящих и педагогических работников	34 (100 %)
Кадровый состав внешних совместителей, в том числе:	8
- Концертмейстеры	7

Всего педагогических работников, включая внешних совместителей

42

Педагогический коллектив в учреждении обладает большим опытом, основу коллектива составляют преподаватели старше 60 лет и стажем работы более 20 лет. Средний возраст педагогического коллектива – 59 лет:

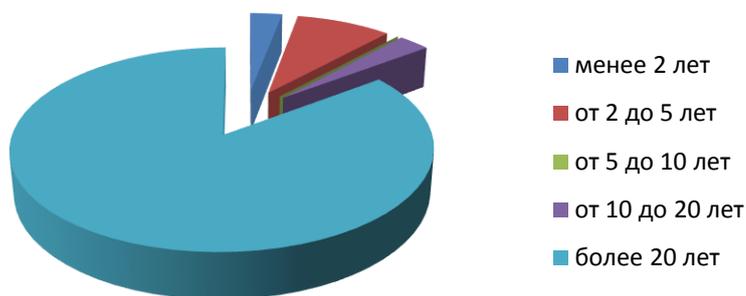
Статистика кадрового состава по возрасту:

Всего специалистов (кол-во чел.), в т. ч. руководителей	до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	от 51 до 55 лет	от 56 до 60 лет	от 61 года и старше	средний возраст
34	3	3	2	6	3	17	59



Статистика по стажу работы:

Всего специалистов (кол-во чел.), в т. ч. руководителей	Стаж работы менее 2 лет	Стаж работы от 2 до 5 лет	Стаж работы от 5 до 10 лет	Стаж работы от 10 до 20 лет	Стаж работы 20 лет и более
34	1	3	0	1	29



Сведения об уровне образования педагогического состава.

В школе в 2018 году работали 33 педагогических работника. Все преподаватели имеют высшее или среднее профессиональное образование и преподают предметы в соответствии с профилями.

Все члены администрации имеют дополнительное образование по направлению «Менеджмент в образовании», что соответствует квалификационным требованиям к занимаемой должности.

Сведения об аттестации педагогических работников

В 2018 году процедуру аттестации прошли двое преподавателей, из них один получил высшую аттестационную категорию и один первую (Приложение 2 – Информация об аттестации преподавателей).

Девять преподавателей не имеют квалификационной категории, двое из них имеют стаж менее двух лет.

Основной проблемой при прохождении процедуры аттестации для преподавателей в отчетном периоде была подготовка аналитического отчета. На будущий учебный год стоит задача аттестации данных работников на соответствие занимаемой должности, а также продолжение работы по подготовке к аттестационным испытаниям преподавателей, имеющих на данный момент первую категорию.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

Совершенствование педагогического мастерства в 2018 году достигалось посредством следующих форм работы:

- обучение на заседаниях методических объединений школы (овладение новыми методами и приемами обучения и воспитания детей);
- обмен опытом через систему взаимопосещений учебных занятий и мероприятий;
- самообразование;
- обучение на курсах повышения квалификации.

В МБУ ДО «ДШИ № 3» налажена система по направлению педагогов на курсы повышения квалификации и по итогам 2018 года 100% преподавателей прошли курсы повышения квалификации в соответствии с индивидуальным графиком (Приложение 3 – Информация о повышении курсов квалификации).

В отчетном периоде курсы повышения квалификации прошли 4 преподавателя. Оплата курсов производилась за счет целевых средств. Все преподаватели повышали свою квалификацию на базе ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации».

По результатам работы в отчетный период можно сделать выводы:

1. ДШИ № 3 располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.

2. Педагогический коллектив объединяет стабильность работы и профессионализм, в большинстве своем педагогические кадры учреждения ком-

петентны в преподаваемых дисциплинах, их уровень отвечает требованиям социального запроса.

3. Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

7. Оценка качества учебно-методического обеспечения

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение ДШИ № 3 является необходимым условием эффективной организации учебного процесса.

Учебный фонд организации скомплектован с учетом контингента обучающихся и необходимой для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ литературы.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебники			Учебно-методические издания	
Кол-во экземпляров	Кол-во наименований	Кол-во экземпляров на 1 ученика	Кол-во экземпляров	Кол-во наименований
2 000	20	3	5 200	400

Библиотечно-информационное обеспечение:

№ п/п	Типы изданий	Кол-во наименований	Количество экземпляров
1.	Общий фонд	7 200	650
2.	Справочно-библиографические издания	1 560	175
3.	Художественная литература	1 250	1 020

Необходимым условием организации образовательного процесса на качественно высоком уровне является ведение в организации стабильной методической работы в различных ее формах - организация открытых уроков, написание методических работ, подготовка методических сообщений, презентация учебно-методических пособий, рабочих учебных программ, проведение заседаний методических объединений.

Сведения об участии преподавателей в методической работе школы:

№ п/п	Месяц	Темы выступлений, обсуждений
МО преподавателей фортепиано		
1.	январь 2018	«План работы на 2-е полугодие. Индивидуальные планы учащихся» (Бескровная О.А.)
2.		«К проблеме постановки рук на фортепиано. Работа над мелкой техникой» (Чигракова М.И.)
3.	февраль 2018	«Новые сборники фортепианной литературы» (Лычева Н.Н.)

4.	март 2018	«Детский альбом Р. Шумана». (Преподаватель ЛОКИ Симоненко Л.А.) Мастер-класс преподавателя ЛОКИ Шипиловой В.И. «Работа в ансамбле»
5.		Концерт класса преподавателя Бескровной О.А.
6.		Концерт класса преподавателя Чиграковой М.И.
7.		Концерт класса преподавателя Пятница Е.П.
8.	апрель 2018	Концерт класса преподавателя Наумовой Н.М.
9.	апрель 2018	Отчёт класса преподавателя Витюк М.В.
10.	май 2018	Отчет фортепианного отделения
11.	сентябрь 2018	«Знакомство с новой нотной литературой для учащихся класса общего фортепиано» (Лычева Н.Н., Пятница Е.П.)
12.	ноябрь 2018	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Нескучная классика»
МО преподавателей струнно-смычковых инструментов		
13.	январь 2018	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт скрипичной музыки.
14.	февраль 2018	Открытый урок преподавателя Киричек Л.В. с учащейся 3-го класса
15.	октябрь 2018	«Работа над постановкой рук в младших классах» (Белозерцева В.В.)
16.	ноябрь 2018	«Работа с ансамблем скрипачей» (Мухортова Л.Н.)
МО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон)		
17.	январь 2018	«Воспитание волевых психологических качеств для успешных выступлений на концертах и конкурсах» (Сидорова Г.П.)
18.	март 2018	Отчетный концерт класса преподавателя Сидоровой Г.П.
19.	сентябрь 2018	«О подготовке учащихся к Дельфийским играм». (Сидорова Г.П.)
20.	октябрь 2018	«Воспитание интереса к аккордеону в дошкольном музыкальном образовании» (Попова Е.Д.)
21.	ноябрь 2018	«Этапы работы над музыкальным произведением в классе аккордеона» (Попова Е.Д.)
22.	декабрь 2018	«Развитие технических навыков и творческих способностей на уроках в классе аккордеона» (Зиновьева Р.Г.)
МО преподавателей струнно-щипковых инструментов		
23.	февраль 2018	«Репертуар отчета отделения» (Герасимова Г.Н.)
24.	октябрь 2018	«Освоение приёма тремоло на гитаре» (Сурикова А.В.)
25.	ноябрь 2018	Открытый урок преподавателя Стефановича А.С. с учащимся 1-го класса
МО преподавателей духовых и ударных инструментов		
26.	февраль 2018	«Организация, планирование и содержание урока». (Логинов Н.А.)
27.	апрель 2018	«Самостоятельная работа ученика» (Логинов Н.А.)
28.	октябрь 2018	«Методика проведения отбора учащихся». (Логинов Н.А.)
МО преподавателей хореографического творчества		
29.	февраль 2018	Открытый урок преподавателя Кретовой Ю.А.
30.	сентябрь 2018	«Музыкальное сопровождение урока классического танца в младших классах» (Фадеева А.А.)
31.	ноябрь 2018	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района

		«Путешествие в страну танца»
32.	декабрь 2018	Открытый урок преподавателя Соколовой И.И.
МО преподавателей теоретических дисциплин		
33.	май 2018	Подготовка и проведение концерта «День защиты детей» (Тропникова Ж.С.)
34.		«История балета» как предмет на отделении хореографии» (Козьякова К.Т.)
35.	сентябрь 2018	«Работа над интервалами на уроках сольфеджио в младших классах» (Шитикова Е.В.)
36.	ноябрь 2018	«Голос как музыкальный инструмент на уроках сольфеджио» (Беляева Н.Б.)
37.	декабрь 2018	«Формы проведения уроков по музыкальной литературе к 220-летию Ф. Шуберта» (Все преподаватели теоретического отделения)
38.	декабрь 2018	«О проведении «Недели музыки» на теоретическом отделении» (Тропникова Ж.С.)

Таким образом, учебно-методический и библиотечно-информационный фонды ДШИ №3 позволяют обеспечить необходимый качественный уровень подготовки обучающихся.

8. Оценка материально-технической базы

МБУ ДО «ДШИ № 3» расположена в здании по адресу: г. Липецк, проспект Мира, д. 15 А с 1991 года. Общая площадь Школы – 944 м², площадь учебных помещений – 569,8 м². Для организации учебно-воспитательного процесса используются следующие виды помещений:

Помещение	Количество
Концертный зал	1
Класс фортепиано	6
Класс струнно-смычковых инструментов	3
Класс баяна – аккордеона	2
Класс струнно-щипковых инструментов	2
Класс теоретических дисциплин	3
Класс хорового творчества	1
Класс духовых и ударных инструментов	1
Класс хореографического творчества	1
Кабинет директора	1
Кабинет заместителей директора	1

Все помещения оснащены необходимым специальным оборудованием, аппаратурой, и другими техническими средствами, отвечающими требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество и безопасность предоставляемых услуг соответствующих видов.

Для проведения массовых мероприятий и занятий в Школе педагоги имеет возможность использовать стереосистему (колонки, микрофоны), компьютер, ноутбуки. В 2018 году материальная база Школы пополнилась:

Наименование	Стоимость	за счет бюджета	за счет внебюджета
Музыкальные инструменты:	119 000 рублей		119 000 рублей
Барабанная установка			
Технические средства:	25 220 рублей	-	25 220 рублей
Проектор			

Помещения «ДШИ № 3» оборудованы пожарной сигнализацией.

Для оказания первой медицинской помощи в Школе имеются аптечки универсальные. Помещения Школы оснащены первичными средствами пожаротушения: огнетушителями ОП-2. Имеется план эвакуации при пожаре, указатели выходов, направлений движения эвакуации. С сотрудниками и обучающимися Школы проводятся инструктажи по пожарной безопасности и охране труда, тренировочные занятия по отработке поведения в экстренной ситуации.

Наличие лицензионного программного оборудования и обеспечение доступа к Интернет-ресурсам в образовательном процессе

На всех компьютерах, используемых в образовательном процессе, используется лицензионное программное обеспечение. Документооборот и деловая переписка образовательного учреждения осуществляется посредством электронной почты, что позволяет организовать устойчивый процесс обмена информацией между школой и различными общеобразовательными учреждениями, органами местного самоуправления и общественностью.

Регулярно обновляется информация на сайте www.bus.gov.ru. Закупки оборудования осуществляются в системе электронных торгов.

Информация, предоставляемая официальным сайтом школы (<https://dshi3.lip.muzkult.ru>) отвечает требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Таким образом, учебный процесс «ДШИ №3» оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

В обновлении нуждается парк музыкальных инструментов, изношенность которых достигает в ряде случаев 85%, есть инструменты, которые имеют 100%-ный износ.

Для более продуктивной концертной деятельности Школы необходимо обновление и пополнение необходимой для выступлений аппаратуры (экран, микрофоны, микшерный пульт).

Также необходимо продолжить совершенствование официального сайта ДШИ № 3 в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации».

Необходимо установить видеонаблюдение: 2 наружные камеры и 3 внутри здания Школы.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В течение 2018 года администрация Школы совместно с заведующими отделениями проводила внутренний аудит оценки качества образования. Внутренняя оценка качества образования ДШИ № 3 ведется в нескольких направлениях:

- системный мониторинг результатов контрольно-аттестационных мероприятий с последующим обсуждением их в рамках работы коллегиальных органов (Педагогического совета, Методического совета);
- организация методических обсуждений результатов проведения школьных концертных, просветительских мероприятий;
- организация методических обсуждений результатов участия обучающихся в концертных и конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня;
- организация работы с родителями, включающая изучение спроса и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), в интересах которых осуществляется образовательная деятельность;
- организация педагогического наставничества для молодых преподавателей и концертмейстеров с последующей оценкой результатов работы молодых специалистов;
- кадровый менеджмент, включающий организацию повышения квалификации и подготовку пакета аттестационных документов педагогических работников на присвоение педагогическим работникам ДШИ №3 первой и высшей квалификационных категорий.

Оценка качества предоставления образовательной услуги по реализации дополнительных образовательных программ со стороны ее потребителей

(родителей/законных представителей обучающихся) осуществляется по направлениям:

- степень выявления и развития творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей и подготовка выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства;
- эстетическое воспитание детей на основе формирования общей культуры обучающихся и опыта их творческой деятельности;
- организация содержательного досуга обучающихся.

Инструмент оценки степени удовлетворенности потребителями услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – тестирование, собеседование, общественные обсуждения результатов образовательной деятельности в рамках проведения собраний, совещаний, работы коллегиальных органов.

Одними из критериев оценки качества образования ДШИ № 3 также являются:

- доля выпускников ДШИ, поступивших в высшие и средние профильные учебные заведения;
- количество творческих коллективов и активность их концертно-просветительской работы;
- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями и организациями культуры;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах);
- показатели выполнения муниципального задания.

Выводы, формулируемые в рамках внутренней системы оценки качества образования ДШИ № 3 учитываются при составлении основных планово-прогностических нормативных документов Школы: комплексной образовательной программы, плана учебно-воспитательной работы на новый учебный год, индивидуальных планов педагогических работников.

Таким образом внутренняя система оценки качества образования ДШИ № 3 сориентирована на органичную взаимосвязь всех этапов функционирования организации – планирования, организации, контроля и анализа.

Работа педагогического коллектива Школы направлена на создание условий для развития творческих способностей через систему взаимодействия педагога с учащимися, выявление и развитие творческого и познавательного.

**II. Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3»,
подлежащей самообследованию на 31.12.2018 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	360 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	130 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	213 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	17 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	26 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./ 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел/ 0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 чел./ 0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	10 чел./ 2,5%
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	287 чел./ 80 %
1.8.1	На муниципальном уровне	38 чел./ 13,7 %
1.8.2	На региональном уровне	24 чел/ 8,6 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	4 чел./ 1,4%
1.8.4	На федеральном уровне	131 чел./

		47,2 %
1.8.5	На международном уровне	104 чел./ 37,4 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	292 чел/ 81 %
1.9.1	На муниципальном уровне	34 чел 12,2 /%
1.9.2	На региональном уровне	23 чел/ 8,3 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0чел./0%
1.9.4	На федеральном уровне	131 чел./ 47,2 %
1.9.5	На международном уровне	104 чел./ 37,4 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 чел/ 0 %
1.10.2	Регионального уровня	0 чел/ 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел/ 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел/ 0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел/0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	50
1.11.1	На муниципальном уровне	12
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	33 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23 чел./ 69,7%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 чел./ 48,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 чел./ 30,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 чел./ 30,3%

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	24 чел/ 72,7%
1.17.1	Высшая	11 чел/ 33,3%
1.17.2	Первая	13 чел/ 39,4%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	4 чел/ 12,12%
1.18.2	Свыше 30 лет	28 чел/ 84,8%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 чел/ 6,06%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	21 чел/ 63,64%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	35 чел/ 100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 чел/ 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	1
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20
2.2.1	Учебный класс	19
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0

2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актальный зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 чел/ 0%

Аналитическая часть

Одним из параметров, характеризующих образовательную деятельность, является общая численность учащихся (п.1.1.). В 2018 году по сравнению с предыдущим годом она уменьшилась на 15 человек, что стало следствием перехода общеобразовательных учреждений с двухсменного режима работы на односменный. В итоге, учебные помещения Школы в течение дня загружены неравномерно, вечером не хватает кабинетов для проведения уроков.

Увеличение численности учащихся по дополнительным общеразвивающим программам по договорам об оказании платных образовательных услуг (п.1.2.) до объясняется реализацией новой программы «Ритмика. Гимнастика» (преподаватель Кретьова Ю.А.).

Показатель численности/удельного веса численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся (п.1.3.) снизился до 0% в связи с рекомендациями вышестоящих органов.

В связи с отсутствием технических возможностей и компетенций педагогических работников численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся (п. 1.4.) равен 0 %.

Показатель численности/удельного веса численности учащихся по дополнительным общеразвивающим программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся (п. 1.5.) в сравнении с 2017 годом остался прежним и составляет 0 %.

В связи с отсутствием учащихся с ОВЗ показатель численности/удельного веса учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в образовании, в общей численности (п.1.6) учащихся в 2018 году снизился на 0,53%, а показатель 1.6.1. уменьшился на 1 человека.

В связи с уменьшением контингента учащихся в целом, и увеличением доли учащихся 1 классов п. 1.8. уменьшился на 3,2, но п. 1.8.3. увеличился на 1,4%, п. 1.8.4. увеличился на 18,7%, п. 1.8.5. увеличился на 11,8 % по причине увеличения финансово доступных конкурсов высокого уровня.

Показатели численности/удельного веса численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсов, соревнований, фестивалей, конференций), в общей численности учащихся (п.1.9.) изменились пропорционально п. 1.8.

В 2018 году показатель численности/удельного веса численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся (п.1.10.) остался прежним ввиду отсутствия кадровых и материально-технических ресурсов.

По сравнению с 2017 годом количество работников сохранилось на прежнем уровне, поэтому соотношение численность/удельный вес показателей 1.12, 1.14, 1.17, 1.18, 1.18, 1.20, 1.21, 1.22 почти не изменились, что характеризует коллектив школы как сложившийся и стабильный.

Показатель количества публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации (п. 1.23) остался прежним.

Анализируя имеющуюся в Школе инфраструктуру (п.2.), следует отметить, что коэффициент количества компьютеров в расчете на одного учащегося (п.2.1.) сохранился и остался прежним - 0.

Параметры сохраняются в показателях: количество помещений для осуществления образовательной деятельности (п.2.2.) – 20, в том числе учебных классов (п.2.2.1.) – 19, лабораторий (п.2.2.2.) – 0, мастерских (п.2.2.3.) – 0, танцевальных классов (п.2.2.4.) – 1, спортивных залов (п.2.2.5.) – 0, бассейнов (п.2.2.6.) – 0; количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся (п.2.3.) – 1, в том числе актовых залов (п.2.3.1.) – 0, концертных залов (п.2.3.2.) – 1, игровых помещений (п.2.3.3.) – 0.

Материально-техническое оснащение Школы не предусматривает наличие загородных оздоровительных лагерей (п.2.4.), но имеется читальный

зал библиотеки (п.2.6.). В помещении библиотеки отсутствует возможность работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров (п.2.6.1.), медиатека (п.2.6.2.), средства сканирования и распознавания текстов (п.2.6.3.), контролируемая распечатка бумажных материалов (п.2.6.5.). Вместе с тем, в Школе сохраняется система электронного документооборота (п.2.5.).

Таким образом, анализ показателей деятельности Школы позволяет отследить стабильность или положительную динамику по многим из пунктов. Вместе с тем, педагогическим коллективом сделаны выводы по сниженным показателям и разработан план по повышению эффективности работы в данных направлениях.

Информация

**об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Липецка
в Международных, Всероссийских, региональных (областных)
конкурсах с 01.01.2018 г. по 31.12.2018 г.**

№ п/п	Ф.И.О. участника (солиста); возраст каждого	Ф.И.О. участников дуэтов, трио, квартетов; возраст каждого	Название коллектива (5 чел. и более), кол-во в нем участников, возраст от ___ лет до ___ лет	Класс(ы), курс(ы) обучения участников	Название конкурса, его статус (Международный, Всероссийский, региональный)	Дата проведения конкурса	Страна, город проведения конкурса	Награда (место, диплом) или участие	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Конкурсы исполнителей на БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ									
1.	Егоров Данил, 13 лет			5	2 региональный конкурс-фестиваль	17.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Сидорова Галина Петровна
2.			Ансамбль народных инструментов, 6 человек, 12-16 лет	5-7	1 городской конкурс инструментальных ансамблей ДМШ, ДШИ	04.04.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Сидорова Галина Петровна
3.		Никишев Максим, 16 лет, Двуреченская Ксения, 15 лет		7	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	1 место	Сидорова Галина Петровна, Бескровная Ольга Алексеевна
4.	Горайнов Сергей, 16 лет			7	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-	11.05.2018	Россия, г. Грязи	1 место	Сидорова Галина Петровна

					музыкант»				
5.	Бобылкин Святослав, 10 лет			1	2 открытый об- ластной конкурс музыкального искусства «Я- музыкант»	12.05.2018	Россия, г. Грязи	2 место	Сидорова Гали- на Петровна
6.	Никишев Максим, 16 лет			7	2 открытый об- ластной конкурс музыкального искусства «Я- музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	Гран-при	Сидорова Гали- на Петровна
7.	Горайнов Сергей, 16 лет			7	13 Международ- ный детский конкурс- фестиваль сла- вянской музыки «Гармония»	18- 21.05.2018	Россия, г. Белгород	2 место	Сидорова Гали- на Петровна
8.	Никишев Максим, 16 лет			7	13 Международ- ный детский конкурс- фестиваль сла- вянской музыки «Гармония»	18- 21.05.2018	Россия, г. Белгород	1 место	Сидорова Гали- на Петровна
9.	Горайнов Сергей, 16 лет			7	Международный конкурс испол- нителей «Арт- Волна»	25.10.2018	Россия, г. С.- Петербург	1 место	Сидорова Гали- на Петровна
10.	Горайнов Сергей. 16 лет			7	Международный конкурс испол- нителей «Петер- бургская осень»	26.10.2018	Россия, г. С.- Петербург	1 место	Сидорова Гали- на Петровна
11.	Горайнов Сергей, 16 лет			7	8 молодежные- Дельфийские игры Липецкой	14.11.2018	Россия, г. Липецк	2 место (серебряная медаль)	Сидорова Гали- на Петровна

					области «Старт надежды»				
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									
1.	Каграманян Мария Гагиковна, 13 лет			8	10 городской конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	12.04.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Белозерцева Валентина Васильевна
2.	Володина Татьяна Алексеевна, 10 лет			4	10 городской конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	12.04.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Белозерцева Валентина Васильевна
3.		Андрухова Марина. 12 лет, Володина Татьяна Алексеевна, 10 лет		4	2 региональный (открытый) конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	13.04.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Белозерцева Валентина Васильевна
4.	Глазунова Карина, 9 лет			3	10 городской конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	12.04.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Белозерцева Валентина Васильевна
5.	Савенкова Варвара, 9 лет			3	10 городской конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых ин-	12.04.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Киричек Лариса Витальевна

					струментах				
6.	Вишневская Дарья, 14 лет			7	10 городской конкурсе юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	12.04.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Киричек Лариса Витальевна
7.	Володина Татьяна Алексеевна, 10 лет				2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	3 место	Белозерцева Валентина Васильевна
8.	Каграманян Мария Гагиковна, 14 лет			8	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	1 место	Белозерцева Валентина Васильевна
9.		Андрухова Марина, Володина Татьяна Алексеевна, 10 лет		4	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	2 место	Белозерцева Валентина Васильевна
10.		Глазунова Карина, 9 лет, Соломонова Александра, 8 лет		2,3	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	2 место	Белозерцева Валентина Васильевна
11.	Соломонова Александра, 8 лет			2	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	2 место	Белозерцева Валентина Васильевна
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									

1.	Гавричкин Юрий Александрович, 13 лет			4	II региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах	17.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Стефанович Андрей Сергеевич
2.	Гавричкин Юрий Александрович, 13 лет			4	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Стефанович Андрей Сергеевич
3.	Платонова Олеся, 10 лет			2	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Сурикова Анна Владимировна
4.	Фролова Валерия, 13 лет			2	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Сурикова Анна Владимировна
5.	Рогов Максим, 13 лет			3	IX городской конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах	23.03.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Беляев Валерий Николаевич
6.	Платонова Олеся, 10 лет			2	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	3 место	Сурикова Анна Владимировна

7.	Фролова Валерия, 13 лет			2	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	2 место	Сурикова Анна Владимировна
8.	Рогов Максим, 13 лет			2	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	3 место	Беляев Валерий Николаевич
9.	Гавричкин Юрий Александрович, 13 лет			4	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	3 место	Стефанович Андрей Сергеевич
10.	Долматова Алена, 14 лет			4	Городской конкурс детского творчества «Правнуки Победы», посвященный 73 годовщине Победы в ВОВ	02.05.2018	Россия, г. Липецк	лауреат	Беляев Валерий Николаевич
11.	Яричин Алексей, 15 лет			6	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	12.05.2018	Россия, г. Грязи	1 место	Беляев Валерий Николаевич
12.	Гавричкин Юрий Александрович, 13 лет			4	8 молодежные-Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	14.11.2018	Россия, г. Липецк	-	Стефанович Андрей Сергеевич

Конкурсы исполнителей на ФОРТЕПИАНО

1.		Фазилов Артем Алишевич, 9 лет Фазилов Тимур Алишевич, 10 лет		4 4	П региональный конкурс-фестиваль ЛГПУ им. Семёнова-Тень-Шанского	17.03.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Витюк Марина Владимировна
2.		Двуреченская Ксения, 15 лет, Никишев Максим, 16 лет		7	1 городской конкурс инструментальных ансамблей ДМШ, ДШИ	04.04.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Бескровная Ольга Алексеевна, Сидорова Галина Петровна
3.		Черных Юлия, 8 лет, Павлицева Валерия, 12 лет		3	1 городской конкурс инструментальных ансамблей ДМШ, ДШИ	04.04.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Калинчева Ирина Владимировна
4.		Фазилов Артем Алишевич, 9 лет Фазилов Тимур Алишевич, 10 лет		4 4	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	1 место	Витюк Марина Владимировна
5.		Токарева Дарья, 13 лет, Долматова Алена, 14 лет		5	2 открытый областной конкурс музыкального искусства «Я-музыкант»	11.05.2018	Россия, г. Грязи	2 место	Чигракова Марина Игоревна
Конкурсы исполнителей на ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									
1.	Калмыкова Анна Александровна, 9 лет			5	Международный конкурс - фестиваль молодых исполните-	05.01.2018	Россия, г. Москва	1 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна, конц. Беляева Е.А.

					лей на духовых инструментах им. Гнесиных				
2.	Кладиева Арина, 11 лет			1	II открытый межрегиональный конкурс духовых инструментов им. А.К. Лебедева	10.05.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Логинов Николай Александрович, конц. Фадеева А.А.
3.	Арутюнян Мэри Геворговна, 10 лет			2	II открытый межрегиональный конкурс духовых инструментов им. А.К. Лебедева	10.05.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Жигарева Татьяна Вячеславовна, конц. Беляева Е.А.
4.	Марышева Мария, 10 лет,			2	II открытый межрегиональный конкурс духовых инструментов им. А.К. Лебедева	10.05.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна, конц. Беляева Е.А.
5.	Нижник Михаил, 7 лет			7	II открытый межрегиональный конкурс духовых инструментов им. А.К. Лебедева	10.05.2018	Россия, г. Липецк	диплом	Жигарева Татьяна Вячеславовна, конц. Беляева Е.А.
6.	Арутюнян Мэри Геворговна, 10 лет			2	13 Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	18-21.05.2018	Россия, г. Белгород	1 место	Жигарева Татьяна Вячеславовна, конц. Беляева Е.А.
7.	Калмыкова			5	8 молодежные-	14.11.2018	Россия,	1 место (зо-	Жигарева Татьяна

	Анна Александровна, 9 лет				Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»		г. Липецк	лотая ме- даль)	на Вячеславовна, конц. Беляева Е.А.
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ конкурсы									
1.			«Вдохновение», (32 человека), 7-8 лет	3	Международный конкурс- фестиваль талан- тов «Звездный мир творчества»	15.02.2018	Россия, г. Липецк	Гран-при	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
2.			«Вдохновение», (5 человек), 7-8 лет	3	Международный конкурс- фестиваль талан- тов «Звездный мир творчества»	15.02.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
3.			«Вдохновение», (16 человек), 7-8 лет	3	Международный конкурс- фестиваль талан- тов «Звездный мир творчества»	15.02.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
4.			Ансамбль «Моза- ика» (16 человек) 8 – 9 лет	4	Международный конкурс- фестиваль талан- тов «Звездный мир творчества»	15.02.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Кретьова Юлия Александровна, конц. Фадеева А.А.
5.			Ансамбль «Моза- ика» (16 человек) 10-11 лет	6	Международный конкурс- фестиваль талан- тов «Звездный мир творчества»	15.02.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Кретьова Юлия Александровна, конц. Фадеева А.А.
6.			«Вдохновение», (16 человек), 7-8 лет	3	Открытый го- родской фести- валь «Звезда По- беды»	06.05.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.

7.			«Вдохновение», (8 человек), 7-8 лет	3	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	12.05- 13.05.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
8.			«Вдохновение», (30 человек), 7-8 лет	1	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	12.05- 13.05.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
9.			«Вдохновение», (30 человек), 7-8 лет	3	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	12.05- 13.05.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
10.			«Вдохновение», (30 человек), 7-8 лет	3	Всероссийский фестиваль - кон- курс хореогра- фического ис- кусства «Моя ромашковая Русь»	12.05- 13.05.2018	Россия, г. Липецк	2 место	Соколова Ирина Ивановна, конц. Булахтина А.Д.
11.			Ансамбль «Моза- ика» (16 человек) 10-11 лет	4	VII Всероссий- ский фестиваль хореографиче- ского творчества «В гостях у фор- сунов»	12.05- 13.05.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Кротова Юлия Александровна, конц. Фадеева А.А.

12.			Ансамбль «Мозаика» (16 человек) 10-11 лет	6	Всероссийский фестиваль - конкурс хореографического искусства «Моя ромашковая Русь»	12.05-13.05.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Кретьова Юлия Александровна, конц. Фадеева А.А.
13.			Ансамбль «Мозаика» (16 человек) 8 – 9 лет	5	Международный конкурс дарованных и талантов «Ветер перемен»	06.10-07.10.2018	Россия, г. Липецк	3 место	Кретьова Юлия Александровна, конц. Фадеева А.А.
14.			Ансамбль «Мозаика» (6 человек) 8 – 9 лет	5	Международный конкурс хореографического искусства «Танцующая осень»	20.11.2018	Россия, г. Липецк	1 место	Кретьова Юлия Александровна, конц. Фадеева А.А.

Всего <u>172</u> чел. (солисты + кол-во участников дуэтов, трио, квартетов + кол-во участников коллективов)			Конкурсы проводились:		Число преподавателей, подготовивших победителей конкурсов (всего)	Число участвующих концертмейстеров (всего)
кол-во солистов: <u>21</u> чел.	кол-во дуэтов, трио, квартетов <u>8</u> в них <u>17</u> чел.	кол-во коллективов <u>3</u> в них <u>68</u> чел.	В России города (перечень) Липецк, Белгород, Москва, Грязи	За рубежом страны, города (перечень) -	15	3

**Информация
об аттестации преподавателей
МБУ ДО «ДШИ № 3»**

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность	Категория	Дата присвоения, № приказа
1.	Белозерцева Валентина Васильевна	преподаватель	Высшая	26.11.2015, № 167
2.	Беляев Валерий Николаевич	директор, преподаватель	Высшая	28.02.2017, № 23
3.	Беляева Наталья Борисовна	преподаватель	Первая	24.11.2017, № 134
4.	Бескровная Ольга Алексеевна	зав. отделением фортепиано, преподаватель	Высшая	29.10.2014, № 182
5.	Булахтина Анастасия Дмитриевна	концертмейстер	-	
6.	Витюк Марина Владимировна	преподаватель концертмейстер	Первая Высшая	16.10.2015, № 147 30.10.2015, № 154
7.	Герасимова Галина Николаевна,	зав. струнно-щипковым отделением, преподаватель	-	
8.	Голубых Наталья Дмитриевна	преподаватель	Первая	30.01.2015, № 16
9.	Горькаева Татьяна Николаевна	преподаватель	-	
10.	Зиновьева Раиса Григорьевна	преподаватель	Высшая	30.10.2015, № 154
11.	Калинчева Ирина Владимировна	преподаватель	Первая	30.09.2015, № 140
12.	Киричек Ирина Витальевна	преподаватель	Высшая	28.03.2014, № 43
13.	Киричек Лариса Витальевна	преподаватель	-	
14.	Ковригина Елена Викторовна	преподаватель	-	
15.	Козьякова Клара Трофимовна	преподаватель	-	
16.	Кретьова Юлия Александровна	преподаватель	Первая	28.03.2017, № 30
17.	Логинов Николай Александрович	преподаватель	Первая	30.01.2015, № 16
18.	Лычева Наталья Николаевна	преподаватель	Первая	28.03.2014, № 43
19.	Мухортова Лидия Николаевна,	зав. струнно-смычковым отделением, преподаватель	Первая	28.08.2014, № 133
20.	Наумова Нонна Михайловна	преподаватель	Первая	28.03.2014, № 43
21.	Попова Елена Дмитриевна	преподаватель	Высшая	30.09.2015, № 140
22.	Пятница Елена Павловна	преподаватель	Высшая	28.03.2014, № 43
23.	Сачкова Юлия Анатольевна	заместитель директора, преподаватель	Высшая	28.03.2014, № 43
24.	Сидорова Галина Петровна	зав. отделением баяна-аккордеона, преподаватель	Высшая	30.09.2015, № 140
25.	Ситникова Елена Александровна	преподаватель	-	

26.	Соколова Ирина Ивановна	заведующая отделением хореографии, преподаватель	Первая	28.02.2017, № 23
27.	Стефанович Андрей Сергеевич	преподаватель	Высшая	24.11.2017, № 134
28.	Сурикова Анна Владимировна	преподаватель	Первая	28.02.2017, № 23
29.	Тропникова Жанна Станиславовна	заведующая теоретическим отделением	Высшая	28.11.2018, № 132
30.	Урываев Михаил Сергеевич	концертмейстер	-	
31.	Фадеева Анна Алексеевна	преподаватель,	-	
32.	Чигракова Марина Игоревна	преподаватель, концертмейстер	Первая Высшая	10.10.2014, № 1078 10.10.2014, № 1078
33.	Шитикова Екатерина Валерьевна	преподаватель	Первая	25.12.2018, № 154
		ИТОГО ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:		13 чел./39,39%
		ИТОГО ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ:		11 чел./33,33%
		ВСЕГО АТТЕСТОВАНЫ:		24 чел./ 72,72%
		ИТОГО БЕЗ КАТЕГОРИИ:		9 чел./27%

**Информация
о прохождении курсов повышения квалификации преподавателей
МБУ ДО «ДШИ № 3»**

№ п/п	ФИО сотрудника	Дата курсов	Учреждение	Тема ДППК	Объем часов	№ удостоверения
1.	Белозерцева Валентина Васильевна	27.04.2016	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4354
2.	Беляев Валерий Николаевич	26.06.2014	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Руководители образовательных учреждений культуры и искусства». «Менеджмент в сфере управления образовательным учреждением культуры и искусства»	72	3472
		16.06.2016	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4435
3.	Беляева Наталья Борисовна	02.03.2016	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хоровое и сольное пение»	72	4186
4.	Бескровная Ольга Алексеевна	27.02.2017	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4715
5.	Булахтина Анастасия Дмитриевна	студентка ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского по направлению подготовки «Педагогическое образование»				
6.	Витюк Марина Владимировна	27.02.2017	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4722
7.	Герасимова Галина Николаевна,	27.04.2017	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4879
8.	Голубых Наталья Дмитриевна	27.04.2017	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4881
9.	Горькаева Татьяна Николаевна	15.04.2016	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4284
10.	Зиновьева Раиса Григорьевна	24.04.2017	ГОбУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4930

11.	Калинчева Ирина Владимировна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4739
12.	Киричек Ирина Витальевна	27.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4359
13.	Киричек Лариса Витальевна	27.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4360
14.	Ковригина Елена Викторовна	16.06.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	без номера
15.	Козьякова Клара Трофимовна	07.06.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	5025
16.	Кретова Юлия Александровна	16.12.2018	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хореографическое искусство»	72	4095
17.	Логинов Николай Александрович	15.02.2018	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»	«Духовые и ударные инструменты»	72	5684
18.	Лычева Наталья Николаевна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4751
19.	Мухортова Лидия Николаевна,	27.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	4365
20.	Наумова Нонна Михайловна	15.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4306
21.	Попова Елена Дмитриевна	27.04.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	72	4950
22.	Пятница Елена Павловна	15.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4312
23.	Сачкова Юлия Анатольевна	29.05.2018	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	3920
24.	Сидорова Галина Петровна	27.04.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	72	4954
25.	Ситникова Елена Александровна	15.04.2016	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4315
26.	Соколова Ирина Ивановна	16.12.2018	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хореографическое искусство»	72	4103

27.	Стефанович Андрей Сергеевич	студент ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, факультет инструментального исполнительства (гитара)				
28.	Сурикова Анна Владимировна	27.04.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4895
29.	Тропникова Жанна Станиславовна	29.05.2018	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	3924
30.	Фадеева Анна Алексеевна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4794
31.	Чигракова Марина Игоревна	27.02.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4801
32.	Шитикова Екатерина Валерьевна	07.06.2017	ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	5036