

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета
протокол от 26.03.2020 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ № 3»
В.Н. Беляев
приказ от 27.03.2020 г. № 57/1



ОТЧЁТ

о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»
за 2019 год

Липецк
2020

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
I. Аналитическая часть	3
1. Оценка образовательной деятельности	4
2. Оценка системы и структуры управления ДШИ	8
3. Оценка содержания и качества подготовки учащихся	10
4. Оценка организации учебного процесса	19
5. Оценка востребованности выпускников	23
6. Оценка качества кадрового обеспечения	24
7. Оценка качества учебно-методического обеспечения	27
8. Оценка материально-технической базы	30
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	32
II. Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3», подлежащей самообследованию на 31.12.2018 г.	35
Анализ показателей деятельности	38
Приложение 1. Информация об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Липецка в конкурсах различного уровня	42
Приложение 2. Информация об аттестации преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 3»	56
Приложение 3. Информация о прохождении курсов повышения квалификации преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 3»	58

I. Аналитическая часть

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организации» в целях определения качества и эффективности образовательной деятельности и перспектив её развития была проведена процедура самообследования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3»

Общая характеристика организации

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3», создано на основании решения Исполнительного комитета Липецкого городского Совета народных депутатов от 04.08.1959, в соответствии с законодательством Российской Федерации, для предоставления услуг в области дополнительного образования в сфере культуры и искусства, и оказания иных услуг.

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3».

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ №3».

Место нахождения:

юридический адрес: Российская Федерация, 398005, город Липецк, проспект Мира, дом 15А;

фактический адрес: Российская Федерация, 398005, город Липецк, проспект Мира, дом 15А.

Организационно-правовая форма - муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения - организация дополнительного образования.

Учредителем Школы является департамент культуры и туризма администрации города Липецка. Место нахождения Учредителя: 398001, город Липецк, улица Фрунзе, д. 1.

ОГРН 1024840842960

ЕГРЮЛ 2164827067942

ИНН: 4823014920, КПП 482301001

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации серии 48 № 001736382, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №6 по Липецкой области, дата регистрации 01.01.2013.

1. Оценка образовательной деятельности

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» ведёт образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности № 1218 от 21 марта 2016 года, серия 48Л01 № 0001367, выданной управлением образования и науки Липецкой области.

Реализуемые в соответствии с образовательной программой дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, представляют собой системное программное поле художественной направленности. Они определяют формы и технологии реализации содержания образовательной деятельности, содержание и формы интеграции различных типов образовательных программ, взаимодействия Школы с внешними учреждениями образования, культуры, и т.д.

МБУ ДО «ДШИ №3» работает в режиме 7-дневной рабочей недели.

В вечернее время в 2019 году обучались 267 учащихся – 71 % от общего числа (на 6 % больше, чем в прошлом году), в выходные дни уроки проводились для 63% учащихся (как и в 2018 году).

Здание и учебные кабинеты школы соответствовали гигиеническим нормам, нормам пожарной охраны, требованиям охраны труда и техники безопасности учебного процесса.

Учебные кабинеты, хореографические и актовый залы оснащены необходимым оборудованием.

Согласно санитарно-гигиеническим нормам, в здании ДШИ №3 сформирован благоприятный воздушно-тепловой режим, зелёная зона. Все кабинеты оптимально освещены.

Образовательная деятельность регламентировалась расписанием занятий с учётом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся, требований СанПиН.

Обучение осуществлялось в очной форме.

На 31 декабря 2019 года в школе обучалось 360 человек (на 2 человека меньше, чем в 2018 году): на отделении фортепиано – 99 –ПП -70, ОП – 30 человек, на отделении струнно-смычковых инструментов – 44 –ПП -26, ОП -18 человек, на отделении народных инструментов – 89 ПП – 54, ОП – 34 человек, на отделении духовых и ударных инструментов – 19 –ПП – 13, ОП - 7 человек, на отделении хореографии – 107 ПП – 100, ОП - 8 человек. Из них:

в 1 классе – 118 учащихся;

во 2 классе – 69 учащихся;

в 3 классе – 25 учащихся;
 в 4 классе – 35 учащихся;
 в 5 классе – 53 учащихся;
 в 6 классе – 22 учащихся;
 в 7 классе – 18 учащихся;
 в 8 классе – 0 учащихся.

В выпускных классах обучалось 35 человек.

В отчетном году ДШИ № 3 реализовывала 5 предпрофессиональных и 14 общеразвивающих программ:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА				
Наименование программ	Возраст обучающихся при поступлении	Сроки реализации программы	Класс	Количество учебных часов за год
ДОПП «Фортепиано»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	160
			2	181,5
			3	181,5
			4	231
			5	247,5
			6	
ДОПП «Струнные инструменты»	6,5 – 9 лет	8 лет	1	160
			2	181,5
			3	214,5
			4	214,5
			5	231
			6	
ДОПП «Духовые и ударные инструменты»	10-12 лет	5 лет	1	181,5
			2	198
			3	198
			4	214,5
			5	247,5
			6	
	6,5 – 9 лет	8 лет	1	160
			2	181,5
			3	181,5
			4	198
			5	198
			6	
ДОПП «Народные инструменты»	10-12 лет	5 лет	1	181,5
			2	198
			3	198
			4	214,5

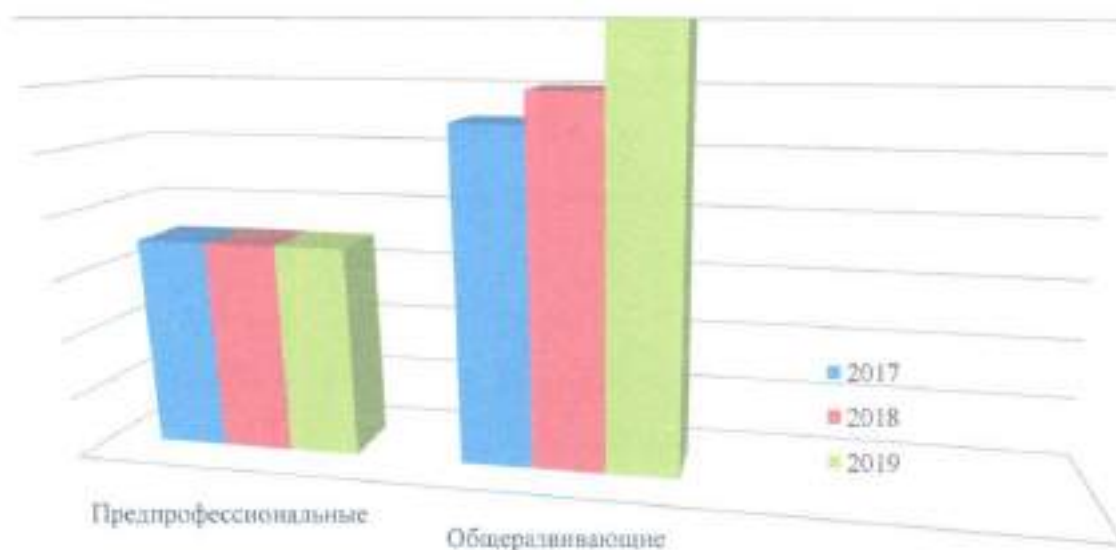
			5	247,5
			6	
	6,5 – 9 лет	8 лет	1	181,5
			2	198
			3	198
			4	214,5
			5	247,5
ДОПП «Хореографическое творчество»	6,5 – 9 лет	8 лет	2	264
			4	330
			5	363
ИТОГО: 5 программ				

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ				
Наименование программ	Возраст обучающихся при поступлении	Сроки реализации программы	Класс	Количество учебных часов за год
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Фортепиано»	6,5 – 13 лет	4 года	1	216
			2	216
			3	216
			4	216
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	234
			2	234
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Духовые и ударные инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	234
			2	234
			3	234
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Народные инструменты»	6,5 – 13 лет	4 года	1	216
			3	234
			4	234
ДООП «Фортепиано»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	264
			7	280,5
ДООП «Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	280,5
			7	297
ДООП «Духовые, ударные инструменты»	10-12 лет	7 лет	1	216
			2	234
ДООП «Народные инструменты»	6,5 – 9 лет	7 лет	6	280,5
			7	297
ДООП «Фортепиано»	10-12 лет	1 год	1	216
			2	234
ДООП «Струнно-смычковые инструменты»	6,5 – 9 лет	1 год	6	280,5
			7	297
ДООП «Духовые, ударные инструменты»	6,5 – 9 лет	1 год	7	346,5
ДООП «Народные инструменты»		1 год		
ДООП «Хореография»		1 год		

ДООП «Ритмика Гимнастика»	5 лет	1 год	1	72
ИТОГО: 14 программ				

Образовательные программы обеспечены необходимыми методическими материалами, представляют собой комплекс учебных предметов, образующих целостную систему разнообразных классических и инновационных педагогических форм и методов обучения, отвечающих основным тенденциям развития образования и требованиям современного общества.

Количество реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за отчетный период увеличилось на 2 программы за счет расширения спектра дополнительных общеразвивающих программ и предоставления платных образовательных услуг:



Учебный процесс организуется посредством интеграции с образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Липецка в различных формах взаимодействия.

Принимая активное участие и организуя культурно-просветительские мероприятия школа сотрудничает с МБУ СОШ №4, 7, 38, Левобережным библиотечно-информационным центром № 6, ЛОКИ им. Игумнова, МУ «Липецкий Дом музыки», ФГБУ ВО «ЛГПИ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского», МАУК ГДК, ГУЗ «Липецкая городская больница №6 им. В.В. Макущенко», Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства.

Организация специализированной помощи детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья

В «ДШИ № 3» в 2019 году 73 учащихся были охвачены особым вниманием педагогического коллектива – это дети-сироты, воспитываемые опекунами (9 чел. – 2,5%), дети, воспитываемые матерями-одиночками (2 чел. – 0,6%) и из

многодетных семей (59 чел. – 16,4%), а также дети с инвалидностью (3 чел. – 0,8%). Небольшое количество таких учащихся дает возможность индивидуального подхода к каждому из них. Таким учащимся уделяется повышенное внимание: поддерживается постоянная связь с родителями (опекунами), дети привлекаются к деятельности ученических коллективов (оркестров ансамблей), к участию в концертных программах, праздничных мероприятиях школы.

2. Оценка системы и структуры управления

Управляющая система МБУ ДО «ДШИ №3» основана на принципах единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы. В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся Общее собрание коллектива, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей, Совет учащихся. Полномочия органов управления регулируются уставом Школы.

К компетенции Педагогического совета относится принятие отчёта о результатах самообследования.

Управляющая система Школы – это четырёхуровневая система, в которой осмыслены, зафиксированы и обоснованы стратегия и тактика целостного решения проблем управления образовательным процессом.

1-ый – уровень директора (стратегическое управление).

2-ой – уровень тактического управления (разработка, обсуждение и утверждение новых функциональных обязанностей, прав и ответственности каждого должностного лица, выполняющего свою работу).

3-ий – это уровень оперативного управления. Важным показателем развития педагогического управления выступает уровень взаимодействия преподавателей и детей как субъектов управления. Специфика труда педагога характеризуется тесным взаимодействием с ребёнком на основе добровольного сотрудничества и диалогического взаимодействия, совместной творческой работой.

4-й уровень – уровень учащихся и родительской общественности. По содержанию – это тоже преимущественно уровень соуправления и самоуправления, представленный Советом учащихся и Советом родителей (законных представителей), действующих в целях содействия осуществлению самоуправления, развитию инициативы детских коллективов, реализации прав учащихся в решении вопросов организации образовательного процесса, расширению коллегиальных, демократических форм управления, развития государственно-общественных форм управления в сфере образования, дополнительного привлечения финансовых, материальных и иных ресурсов для обеспечения развития образовательной деятельности в Школе.

Управляющая система отвечает современным требованиям: оптимальности делегирования полномочий (по вертикали и горизонтали) и оптимальности системы стимулирования деятельности педагогов; полноте и качеству документации по управлению образовательным процессом и обеспеченности в процессе

управления развитием наиболее существенных структурных связей в целях оптимальной координации деятельности всех звеньев Школы; приоритетному созданию условий для преодоления педагогических затруднений, для профессионального роста и творческой самореализации, благоприятному состоянию социально-психологического климата в коллективе, а также удовлетворенности педагогического коллектива системой управления.

Данная структура и сложившаяся система управления позволяют Школе соответствовать современным требованиям со стороны общества и государства, выстраивать стратегические линии развития основной деятельности, оперативно реагировать на изменения, а также являются ресурсом перехода из режима традиционного функционирования в режим непрерывного инновационного развития.



В отчетном году состоялось 4 общих собрания трудового коллектива, на которых обсуждались вопросы подготовка помещений школы к новому учебному году, участия в выборах депутатов Государственной Думы, правил внутреннего трудового распорядка, комплекса мер по безопасности и охране труда, о действиях персонала в случае ЧС, о подготовке и проведении юбилейного отчетного концерта.

Заседания педагогического совета в отчетном периоде состоялись 5 раз. На педагогических советах обсуждались вопросы промежуточных и итоговых

аттестаций, успеваемости учащихся, рассматривался отчет о самообследовании Школы.

Совет родителей осуществлял свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, субъекта РФ, органов местного самоуправления, уставом МБУ ДО «ДШИ № 3».

За отчетный период проведены 2 заседания Совета родителей по вопросам организации учебного процесса, составления плана финансово-хозяйственной деятельности Учреждения, привлечения внебюджетных средств, создания условий для совместной продуктивной творческой деятельности участников образовательного процесса по реализации дополнительных образовательных программ Школы, подготовке мероприятий, укреплению материально-технической базы, благоустройству территории и др.

Также продолжил свою работу в отчетном периоде Методический совет Школы. Было проведено 4 заседания совета, на которые выносились вопросы развития педагогического мастерства преподавателей, развития музыкальных способностей детей, обучающихся на исполнительских отделениях, подготовки домашнего задания и помощи родителей в подготовке к занятиям, преодоления сценического волнения, воспитания волевых, устойчиво психологических качеств для успешного выступления на сцене.

Содержание организационно-управленческой деятельности заключалось в систематическом контроле по наиболее актуальным проблемам (соблюдение Правил внутреннего распорядка и охраны труда, посещаемость уроков, состояние делопроизводства, выполнение дополнительных образовательных программ).

Руководство и контроль администрации за деятельностью педагогических работников учреждения осуществлялось систематически в форме комплексных и тематических проверок.

В 2018 году система управления МБУ ДО «ДШИ №3» работала на хорошем уровне, обеспечивая высокое качество образовательного процесса, выполняя тем самым муниципальное задание учредителя.

3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Обучение в школе происходит по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам. Содержание программ обеспечивает единство процессов обучения, развития и воспитания личности ребенка.

Каждая из образовательных программ Школы выполняет стратегическую функцию и представляет собой комплексный документ, соответствующий це-

левым установкам и концептуальным идеям развития и может реально удовлетворить образовательные потребности учащихся, и запросы их родителей.

Основными формами учебного процесса являются мелкогрупповые, групповые и индивидуальные занятия. Расписание занятий составляется преподавателями и учитывает режим занятий, отдыха обучающихся, обучение их в общеобразовательных школах и других учреждениях с учетом возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Характеристика образовательных программ

Обучение в МБУДО «ДШИ № 3» ведется по двум видам образовательных программ: предпрофессиональным в области искусства и общеразвивающим художественной направленности.

Освоение *предпрофессиональных* программ обеспечивает более полную реализацию целевого выбора учащегося в области искусства, достижения уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях культурного пространства:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА		
Наименование программ	Учебные предметы	
	Обязательная часть	Вариативная часть
ДПОП «Фортепиано»	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность и чтение с листа; - Ансамбль; - Концертмейстерский класс; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Слушание музыки; - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> - Хоровой класс; - Элементарная теория музыки
ДПОП «Струнные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Фортепиано; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Слушание музыки; - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> - Оркестровый класс; - Ансамбль; - Чтение с листа; - Элементарная теория музыки
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Фортепиано; - Хоровой класс; 	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарная теория музыки; - Дополнительный инструмент (по выбору)

	<ul style="list-style-type: none"> - Сольфеджио; - Слушание музыки; - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	
ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Фортепиано; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Слушание музыки; - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллективное музицирование/ ансамбль/хор - Элементарная теория музыки; - Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Фортепиано; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Слушание музыки; - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> - Оркестровый класс; - Хоровой класс; - Элементарная теория музыки; - Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Фортепиано; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Слушание музыки; - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> - Оркестровый класс/хор; - Ансамбль - Элементарная теория музыки; - Дополнительный инструмент (по выбору)
ДПОП «Хореографическое творчество»	<ul style="list-style-type: none"> - Танец; - Ритмика; - Гимнастика; - Классический танец; - Народно-сценический танец; - Подготовка концертных номеров; - Слушание музыки и музыкальная грамота; - Музыкальная литература; - История хореографического искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Основы игры на музыкальном инструменте (по выбору)

Реализация общеразвивающих программ дает возможность для саморазвития, самореализации ребенка, более тесному приобщению его к миру культуры и искусства:

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Наименование программ	Учебные предметы
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Фортепиано» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Музыкальная литература
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); - Сольфеджио; - Музыкальная литература
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Дополнительный инструмент по выбору; - Сольфеджио; - Музыкальная литература
ДООП «Основы музыкального исполнительства: Народные инструменты» (срок обучения 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); - Сольфеджио; - Музыкальная литература;
ДОП «Фортепиано» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность и чтение с листа; - Ансамбль; - Хоровой класс; - Сольфеджио; - Музыкальная литература
ДООП «Струнно-смычковые инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Оркестр; - Сольфеджио; - Музыкальная литература - Дополнительный инструмент по выбору
ДООП «Духовые, ударные инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); - Сольфеджио; - Музыкальная литература; - Предмет по выбору

ДООП «Народные инструменты» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальность; - Ансамбль; - Коллективное музицирование (оркестр/ансамбль/хоровой класс); - Сольфеджио; - Музыкальная литература; - Предмет по выбору
ДООП «Хореография» (срок обучения 7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - Классический танец - Народно-сценический танец; - Историко-бытовой и современный балетный танец; - Беседы о хореографическом искусстве; - Музыкальная грамота и слушание музыки; - Музыкальный инструмент - Постановка концертных номеров

Образовательный процесс в ДШИ № 3 Липецка основывается на следующих принципах:

1. *Личностно-ориентированного обучения*, который предполагает:

- сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе;
- создание условий для обязательной успешной деятельности;
- обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;
- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. *Природосообразности обучения*. Рассматривается преподавательским коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Кроме того, определяется мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении знаний, умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. *Культуросообразности*, предполагает предоставление учащемуся для познания лучших объектов культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что обеспечивает интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

Организация процесса обучения в форме учебного диалога (диалогичность процесса образования) подразумевает ориентировку учителя на демокра-

тический стиль взаимоотношений между учителями и учащимися; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности.

Формы освоения учащимися образовательных программ

Освоение учащимися дополнительных общеобразовательных программ в школе происходит в очной форме.

Внутришкольная система оценки качества образования – целостная система диагностических и оценочных процедур. В течение 2018 года в Школе осуществлялся мониторинг образовательной деятельности, диагностируется уровень сформированности умений в избранном виде деятельности каждым учащимся, таким образом отслеживается динамика движения учащихся в образовательном поле.

Имидж школы напрямую зависит от качества работы наших педагогов, от методов и приёмов, которые они используют на своих уроках.

Мерилом достижений учителя становятся достижения его учеников. Качественный уровень знаний, умений и навыков по предмету, победы на конкурсах, олимпиадах напрямую зависят от контингента учащихся.

Статистическими показателями качества подготовки обучающихся в ДШИ № 3 являются:

1. *Процент успеваемости учащихся в промежуточных и итоговой аттестациях.* В отчетном периоде успеваемость составила 92,5%, что является на 7,5% выше требований муниципального задания.

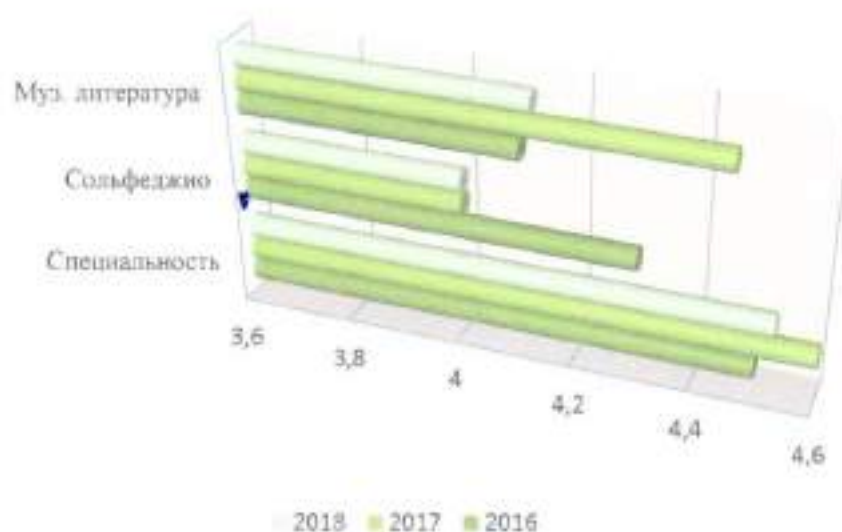
2. *Сохранность контингента.* В этом году она была ниже показателей 2017 года на 20% в связи с тем, что прием учащихся был осуществлен по договорам оказания платных образовательных услуг.

3. *Результаты итоговой аттестации.* В 2018 году итоговую аттестацию освоения дополнительных общеразвивающих программ в области искусства проходили 34 учащихся (на 10 человек больше, чем в 2017 году). Все они успешно сдали выпускные экзамены.

Сравнительный анализ итоговой аттестации за два последних года:

Учебный год	Учебные предметы	Количество выпускников					Средний балл
		Всего	«5»	«4»	«3»	«2»	
2016	Специальность	36	20	14	2	-	4,5
	Сольфеджио		6	24	6	-	4,3
	Муз. литература		8	26	2	-	4,1
2017	Специальность	24	14	10	-	-	4,58
	Сольфеджио		5	16	3	-	4,08
	Муз. литература		12	11	1	-	4,45

2018	Специальность	34	22	8	4	-	4,53
	Сольфеджио		8	15	11	-	4
	Муз. литература		11	16	7	-	4,12



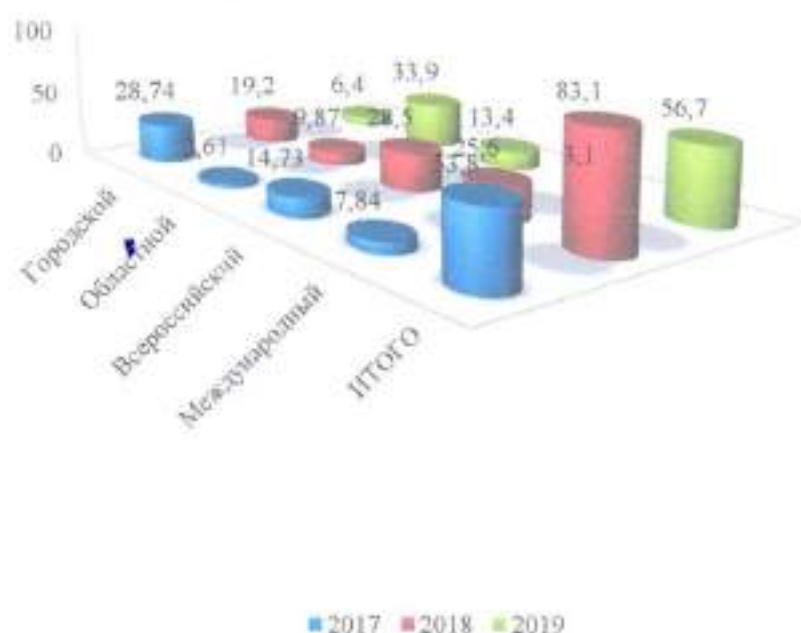
Анализ результатов позволяет нам сделать вывод о достаточно успешном и стабильном прохождении итоговой аттестации выпускниками, что свидетельствует о системной работе всего педагогического коллектива по реализации дополнительных общеобразовательных программ и грамотном внутришкольном управлении организацией проведения итоговой аттестации.

4. *Оценка качества подготовки учащихся.* В 2019 году возможно сделать выводы о подготовке учащихся исходя из анализа количественной и качественной динамики их достижений в процессе участия в фестивалях, конкурсах различного уровня. Так, в 2019 году доля обучающихся, принявших участие в творческих конкурсах разного уровня, от общего количества обучающихся составила 80,3%, что на 0,7% меньше, чем в предыдущем году, а 56,8% (80% в 2018 году) из них стали победителями и призерами:

- городской – 6,4%
- областной – 33,9%
- межрегиональный – 5,6%
- всероссийский – 7,8%
- международный – 3,1%

Динамика достижений по сравнению с 2018 годом снизилась по показателю участия в городских конкурсах на 7,3%, межрегиональных – на 4,2%, всероссийских – на 39,4%, международных – на 34,3% в связи со снижением количества конкурсов городского уровня, географией проведения конкурсов высокого уровня, финансовыми возможностями родителей при оплате организационных взносов и проезда в другой город. В 2019 году увеличилось число лауреатов областных конкурсов на 25,3%, в целом количество лауреатов и дипломантов (победителей) составило 204 человека: (Приложение 1)

Сравнительный анализ результативности достижений учащихся по годам:



Анализируя результативность достижений учащихся за три года можно констатировать незначительные колебания качества подготовки учащихся к конкурсам: положительные, связанные, прежде всего с увеличением мотивированности учащихся, а также с увеличением охвата участников конкурсов различного уровня и отрицательные, связанные со снижением финансовых возможностей родителей для оплаты участия в конкурсах межрегионального, всероссийского и международного уровней.

5. *Оценка достижений учащихся профессиональным жюри конкурсов и фестивалей различного уровня.* В 2019 году высокую оценку профессионального жюри в процессе участия в конкурсных состязаниях Девярых молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды» получили Глазунова Карина (скрипка, бронзовая медаль), Егоров Данил (баян, золотая медаль).

6. *Количество культурно-просветительских мероприятий с участием детей.* Высокое качество подготовки обучающихся служит основой при организации разнообразных мероприятий для жителей Левобережного округа города Липецка

№ п/п	Наименование мероприятия
Январь 2019	
1.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт отделения общего фортепиано

2.	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт скрипичной музыки
Февраль 2019	
3.	Участие в мастер-классе в рамках курсов повышения квалификации
4.	Открытый урок по музыкальной литературе «Музыка в театре» (преподаватель Шитикова Е.В.)
Март 2019	
5.	Школьный конкурс отделения общего фортепиано
6.	Отчетный концерт отделения струнно-щипковых инструментов
7.	Концерт, посвященный Международному женскому дню «Весна для мам»
8.	Отчетный концерт отделения струнно-смычковых инструментов
9.	Родительское собрание отделения фортепиано
10.	Родительское собрание отделения струнно-смычковых инструментов
11.	Родительское собрание отделения духового и народного отделений
12.	Родительское собрание отделения хореографии
Апрель 2019	
13.	Отчетный концерт ДШИ № 3
14.	Отчетный концерт учащихся отделения общего фортепиано
Май 2019	
15.	Выпускной вечер
16.	Участие в концерте, посвященном дню России
17.	Участие хорового класса в сводном хоре Липецкой области ко Дню славянской письменности и культуры
18.	Отчетный концерт хореографического отделения
Сентябрь 2019	
19.	Посещение общеобразовательных учреждений с целью привлечения учащихся (МБОУ СОШ № 4,7,38)
20.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
21.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
22.	Концерт на участке избирателей в ОУ Липецка
23.	Родительское собрание отделения фортепиано
24.	Родительское собрание отделения струнно-смычковых инструментов
25.	Родительское собрание отделения духового и народного отделений
26.	Родительское собрание отделения хореографии
Октябрь 2019	
27.	Общешкольное собрание родителей первоклассников. Концерт для родителей первоклассников.
28.	Посвящение в первоклассники (отделение хореографии)
Ноябрь 2019	
29.	Урок эстетики для учащихся СОШ №4 «Путешествие в страну танца» (хореография)
30.	Открытый урок по баяну (преподаватель Сидорова Г.П.)
31.	Концерт для учащихся СОШ №38
Декабрь 2019	
32.	Участие в концерте «Жить здорово» в ДК «Сокол»
33.	Участие в концерте «Новогоднее шоу» в ДК «Сокол»
34.	Участие в проекте «Декабрьские вечера» в МБУ ДЛ «ДШИ №1»
35.	Посвящение первоклассников в музыканты «Первый год – Новый год»

36.	Концерт, посвященный юбилеям композиторов «В новый год с новыми знаниями»
37.	Праздничный концерт «Завалинка»
38.	Игровая программа для учащихся и их родителей «Вместе встретим Новый год!»

Вышеизложенные результаты образовательного процесса позволяют сделать выводы:

1. Содержание подготовки обучающихся отвечает требованиям Федеральных государственных стандартов и закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и требованиям ФГОТ к реализации предпрофессиональных программ в области искусства.

2. Показателями качества подготовки обучающихся ДШИ № 3 являются стабильность контингента, высокий процент успеваемости на промежуточных и итоговых аттестациях, высокая доля лауреатов и дипломантов конкурсных мероприятий различного уровня, большой объем концертно-просветительской работы, наличие стипендиатов и обладателей премий для одаренных детей в сфере культуры и искусства.

4. Оценка организации учебного процесса

МБУ ДО «ДШИ № 3» функционирует в режиме семидневной рабочей недели, занятия учащихся организуются ежедневно с 09.00 до 20.00.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул, продолжительность занятий и перерывы между ними) регламентируются:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий;
- рабочими (предметными) образовательными программами.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года – 32-36 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Основной формой организации учебного процесса в организации является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 40 минут. Количественный состав групп (классов) определяется учебным планом и образовательными программами.

Учебные планы разработаны в ДШИ № 3 с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществ-

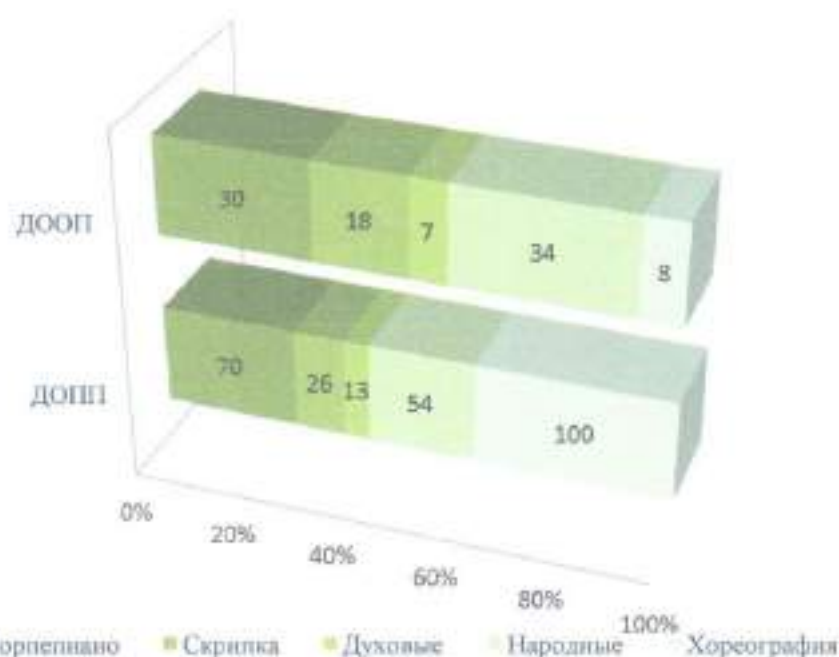
ления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»), требований СанПиН, кадровых ресурсов организации и адаптированы к особенностям организации образовательного процесса в микрорайоне и школе.

Количество учащихся в Школе зависит от числа поданных заявлений граждан, количества обучающихся и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, указанных в лицензии.

Основой полноценного образовательного процесса послужило организованное начало учебного года. Эффективность работы педагогического коллектива по комплектованию детских объединений обеспечивалась многообразием предлагаемых образовательных услуг, их методическим и информационным обеспечением, и позволила укомплектовать контингент учащихся на 01 сентября отчетного года следующим образом:

Контингент обучающихся

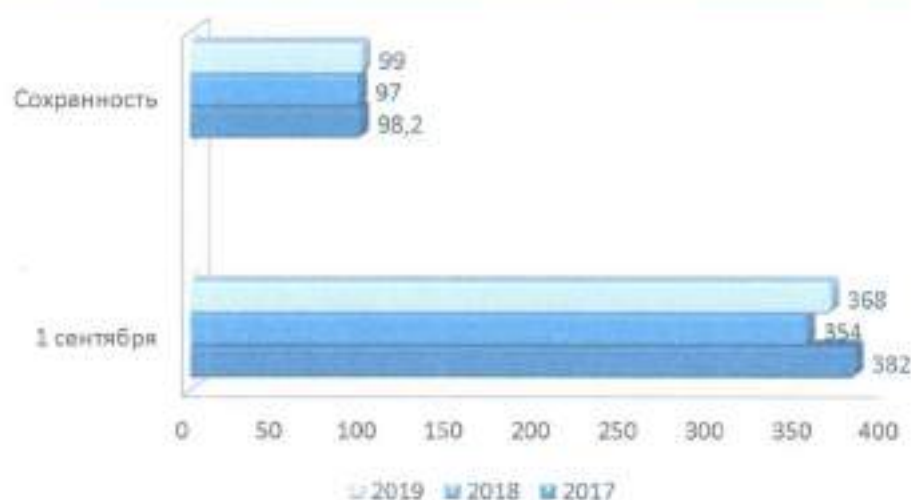
Отделение	Количество учащихся		Итого	Итого
	Предпрофессиональные программы	Общеразвивающие программы		
Фортепиано	70	30	100	360
Струнно-смычковых инструментов	26	18	44	
Духовых и ударных инструментов	13	7	20	
Народных инструментов	54	34	88	
Хореографического творчества	100	8	108	
Итого:	263	97		360



По сравнению с 2018 годом незначительно снизилось количество учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, и увеличилось число детей, осваивающих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы

Анализ комплектования и сохранности контингента последних лет показывает стабильную, с несущественными отклонениями, картину:

Показатель	2017 год	2018 год	2019 год
Количество учащихся на начало учебного года	382	354	368
Сохранность контингента обучающихся на конец учебного от первоначального комплектования, %	98,2	97%	99%



Учебно-воспитательный процесс ДШИ № 3 включает в себя:

- аудиторную работу с учащимися (индивидуальные и групповые занятия с преподавателем);
- самостоятельную (домашнюю) работу учащихся;
- контрольно-аттестационные мероприятия;
- работу с родителями;
- внеурочные мероприятия (консультативные, культурно-просветительские, учебно-методические, конкурсно-фестивальные, концертные, др.).

Контрольно-аттестационные мероприятия предполагают различные формы учебного контроля – текущего, промежуточного и итогового, проводились в конце каждой четверти.

Мероприятия промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями устава, Положения о текущем контроле, проме-

жуточной и итоговой аттестации учащихся, с учетом требований учебных планов и программ по учебным предметам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется на основании приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

Порядок, условия проведения и требования к контрольно-аттестационным мероприятиям описаны в соответствующем положении, образовательной программе, рабочих программах по предметам. При аттестации используется как дифференцированная система оценки (пятибалльная система), так и недифференцированная (зачет). Контрольно-аттестационные мероприятия в ДШИ № 3 проводились с использованием сформированного фонда оценочных средств, включающего в себя: оценочные тесты, музыкальные диктанты, кроссворды, аудио- и видео-задания, примерные образцы письменных и практических заданий на проверку уровня владения знаниями, умениями и навыками и т. д.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществлялся приказом директора на основании решения Педагогического совета.

В 2019 году ДШИ № 3 окончили, успешно прошли итоговую аттестацию и получили документ об образовании установленного образца 57 учащихся.

Работа с родителями в 2019 году включала в себя:

- проведение родительских собраний, в том числе – с концертами класса, отделения;
- оказание консультативной поддержки по вопросам образования и воспитания учащихся;
- организацию совместных школьных и внешкольных концертных и просветительских мероприятий.

В 2019 году были организованы следующие внеурочные мероприятия:

- Уроки эстетики (на каждом отделении);
- тематические концерты, посвященные юбилеям композиторов, календарным праздникам;
- мастер-классы для преподавателей музыкальных школ города;
- посещение концертов классической музыки.

Таким образом, сравнительный анализ нескольких лет обучения позволяет сделать выводы:

1. В целом учебный процесс ДШИ № 3 ведется на качественном стабильном уровне, дополнительные образовательные программы реализуются в полном объеме в соответствии с уставом и требованиями нормативной документации федерального значения.

2. Анализ сохранности контингента учащихся показывает устойчивую востребованность образовательных услуг и сохранность контингента обучающихся.

5. Оценка востребованности выпускников

Одной из задач МБУ ДО «ДШИ № 3» является обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, ранняя профориентация детей и подростков по социально-востребованным видам профессиональной деятельности, формирование потребности к саморазвитию и самообучению.

Обучение в Школе дает возможность учащимся участвовать в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, мероприятиях и акциях, реализовывая себя как творческую личность.

Основным показателем востребованности выпускников детских музыкальных школ и школ искусств является поступление учащихся в соответствующие средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства.

ДШИ №3 много лет является своеобразной «кузницей кадров» для музыкальных образовательных учреждений области. В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова преподают 27 выпускников Школы. Во всех музыкальных школах и школах искусств города работают ее бывшие ученики.

В настоящее время в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова обучается 8 выпускников Школы, 1 выпускник стал студентом в 2019 году.

Поступление выпускников в средние и высшие учебные заведения сферы культуры и искусства за последние 4 года:

№ п/п	Год	ФИ выпускника	Учебное заведение
1.	2014	Маринина Юлия (преподаватель Калининцева И.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
2.		Яблоновский Сергей (преподаватель Попова Е.Д.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
3.		Юров Кирилл (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
4.	2015	Чернышов Дмитрий (преподаватель)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

		Зиновьева Р.Г.)	
5.		Конюхов Максим (преподаватель Зиновьева Р.Г.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
6.		Попова Дарья (преподаватель Попова Е.Д.)	СПб ГБПОУ им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)
7.		Волкова Ульяна (преподаватель Чигракова М.И.)	ТГМПИ им. С.В. Рахманинова (г. Тамбов)
8.	2016	Болдырев Дмитрий (преподаватель Логинов Н.А.)	ВГИИ (г. Воронеж)
9.		Затонская Юлия (преподаватель Логинов Н.А.)	ВГИИ (г. Воронеж)
10.		Халина Елизавета (преподаватель Соколова И.И.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
11.		Малахова Анастасия (преподаватель Чигракова М.И.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
12.		Половков Артём (преподаватель Беляев В.Н.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
13.	2017	Пенчукова Ольга (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
14.		Утямишева Альбина (преподаватель Калинин И.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
15.		Будюкин Дмитрий (преподаватель Жигарева Т.В.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
16.	2018	Кротевич Дарья (преподаватель)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
17.		Панин Богдан (преподаватель Логинов Н.А.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
18.	2019	Хачатрян Ани (преподаватель Пятница Е.П.)	ЛОКИ им. К.Н. Игумнова

Анализ количества выпускников, поступивших в профильные учебные заведения за последние пять лет, показывает стабильность сформированных в ДШИ №3 профессиональных интересов. Однако с каждым годом у населения наблюдается снижение популярности профессий преподавателя музыки, концертмейстера

Таким образом, можно утверждать, что дополнительное образование в МБУ ДО «ДШИ № 3» ориентируется на индивидуальность обучающихся и развитие их способностей. Также обучение в Школе усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении личности.

6. Оценка качества кадрового обеспечения

В современных условиях педагогический персонал является одним из наиболее важных ресурсов, необходимых для осуществления стратегии учреждения и достижения поставленных целей.

В отчетном периоде кадровый состав Школы был представлен следующим образом:

Кадровый состав основных работников	Количество человек, доля от общего количества
Руководящие работники, в том числе:	4 (9,3 %)
- Руководитель	1
- Заместители руководителя	3
Учебно-вспомогательный и хозяйственный персонал	9 (20,9%)
Педагогические работники, в том числе:	30 (69,8 %)
- Преподаватели	28
- Концертмейстеры	2
Всего работников	43
Кадровый состав внешних совместителей, в том числе:	5 (10,4%)
- Преподаватели	1
- Концертмейстеры	3
- Специалист	1
Всего работников, включая внешних совместителей	48

Педагогический коллектив в учреждении обладает большим опытом, основу коллектива составляют преподаватели старше 50 лет и стажем работы более 20 лет. Средний возраст педагогического коллектива – 56 лет:

Статистика кадрового состава по возрасту:

Всего специа- листов (кол-во чел.), в т. ч. руково- дителей	до 30 лет	от 31 до 40 лет	от 41 до 50 лет	от 51 до 55 лет	от 56 до 60 лет	от 61 года и старше	сред- ний возраст
34	3	5	1	2	6	15	56



Статистика по стажу работы:

Всего специа- листов (кол-во чел.), в т. ч. руково- дителей	Стаж ра- боты менее 2 лет	Стаж ра- боты от 2 до 5 лет	Стаж ра- боты от 5 до 10 лет	Стаж ра- боты от 10 до 20 лет	Стаж ра- боты 20 лет и более
34	1	3	0	3	23



Сведения об уровне образования педагогического состава.

В школе в 2019 году работали 34 педагогических работника. 24 преподавателя имеют высшее профессиональное образование, 6 преподавателей - среднее профессиональное образование и преподают предметы в соответствии с профилями.

Сведения об аттестации педагогических работников

В 2019 году процедуру аттестации прошли 16 преподавателей, из них восемь получили высшую аттестационную категорию и восемь первую (Приложение 2 – Информация об аттестации преподавателей).

Девять преподавателей не имеют квалификационной категории, двое из них имеют стаж менее двух лет.

Основной проблемой при прохождении процедуры аттестации для преподавателей в отчетном периоде была подготовка аналитического отчета. На будущий учебный год стоит задача аттестации данных работников на соответствие занимаемой должности, а также продолжение работы по подготовке к аттестационным испытаниям преподавателей, имеющих на данный момент первую категорию.

Сведения о прохождении курсов повышения квалификации

Совершенствование педагогического мастерства в 2019 году достигалось посредством следующих форм работы:

- обучение в процессе работы методических объединений школы (овладение новыми методами и приемами обучения детей, оформление документации, организация внутришкольной системы оценки качества образования);
- обмен опытом через систему взаимопосещений учебных занятий и мероприятий;
- самообразование;
- обучение на курсах повышения квалификации.

В МБУ ДО «ДШИ № 3» налажена система по прохождению педагогами программ повышения квалификации. В 2019 году 3,3% преподавателей

(10 человек) обучились на курсах повышения квалификации в соответствии с индивидуальным графиком, что в итоге дало показатель 100% обученности педагогического коллектива (Приложение 3 – Информация о повышении курсов квалификации). Все преподаватели повышали свою квалификацию на базе ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства».

По результатам работы в отчетный период можно сделать выводы:

1. ДШИ № 3 располагает необходимым составом специалистов в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения и требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Педагогический коллектив объединяет стабильность работы и профессионализм, в большинстве своем педагогические кадры учреждения компетентны в преподаваемых дисциплинах, их уровень отвечает требованиям социального запроса.

3. Ведется планомерная работа по развитию кадрового потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

7. Оценка качества учебно-методического обеспечения

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение ДШИ № 3 является необходимым условием эффективной организации учебного процесса.

Учебный фонд организации скомплектован с учетом контингента обучающихся и необходимой для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ литературы.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебники			Учебно-методические издания	
Кол-во экземпляров	Кол-во наименований	Кол-во экземпляров на 1 ученика	Кол-во экземпляров	Кол-во наименований
2 000	20	3	5 200	400

Библиотечно-информационное обеспечение:

№ п/п	Типы изданий	Кол-во наименований	Количество экземпляров
1.	Общий фонд	650	7 200
2.	Справочно-библиографические издания	175	1 560
3.	Художественная литература	1 250	1 250

Необходимым условием организации образовательного процесса на качественно высоком уровне является ведение в организации стабильной методической работы в различных ее формах - организация открытых уроков, написание методических работ, подготовка методических сообщений, презентация учебно-методических пособий, рабочих учебных программ, проведение заседаний методических объединений.

Сведения об участии преподавателей в методической работе школы:

№ п/п	Месяц	Темы выступлений, обсуждений
МО преподавателей фортепиано		
1.	январь 2019	Оформление индивидуальных планов учащихся (Бескровная О.А.)
2.	февраль 2019	«Работа над инвенциями И.С. Баха» (Наумова Н.М.)
3.	март 2019	Концерт класса преподавателя Бескровной О.А.
4.		Концерт класса преподавателя Чиграковой М.И.
5.		Концерт класса преподавателя Ситниковой Е.А.
6.	апрель 2019	Концерт класса преподавателя Наумовой Н.М.
7.	апрель 2019	Концерт класса преподавателя Витюк М.В.
8.	май 2019	Отчетный концерт отделения фортепиано (Бескровная О.А.)
9.	сентябрь 2019	Утверждение индивидуальных планов (Бескровная О.А.)
10.	ноябрь 2019	«Знакомство с новой нотной литературой для учащихся класса общего фортепиано» (Калинчева И.В., Эсаналиева С.А.)
МО преподавателей струнно-смычковых инструментов		
11.	январь 2019	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района. Концерт скрипичной музыки (Мухортова Л.Н.)
12.	февраль 2019	Открытый урок преподавателя Белозерцевой В.В. с учащейся 4-го класса Глазуновой Мариной
13.	октябрь 2019	«Работа с ансамблем скрипачей» (Мухортова Л.Н.)
14.	ноябрь 2019	«Работа над развитием слуха в младших классах» (Киричек И.В.)
МО преподавателей народных инструментов (баян, аккордеон)		
15.	январь 2019	«Подготовка учащихся к выступлениям на концертах и конкурсах» (Сидорова Г.П.)
16.	март 2019	Отчетный концерт класса преподавателя Сидоровой Г.П.
17.	сентябрь 2019	«О формировании состава оркестра народных инструментов». (Попова Е.Д.)
18.	октябрь 2019	«Воспитание интереса к аккордеону у первоклассников» (Зиновьева Р.Г.)
19.	ноябрь 2019	«Этапы работы над музыкальным произведением в оркестровом классе» (Попова Е.Д.)
МО преподавателей струнно-щипковых инструментов		
20.	февраль 2019	«Работа над репертуаром отчетного концерта отделения» (Герасимова Г.Н.)
21.	октябрь 2019	Открытый урок преподавателя Стефановича А.С. с учащимся 5-го класса ДОПП «Народные инструменты (гитара) Алексиным Никитой»
22.	ноябрь 2019	«Методы постановки рук у первоклассников при обучении

		игре на гитаре» (Сурикова А.В.)
МО преподавателей духовых и ударных инструментов		
23.	февраль 2019	«Организация, планирование и содержание урока». (Логинов Н.А.)
24.	апрель 2019	«Самостоятельная работа ученика дома» (Жигарева Т.В.)
25.	октябрь 2019	«Методика работы с родителями учащихся». (Логинов Н.А.)
МО преподавателей хореографического творчества		
26.	февраль 2019	«Подготовка к участию в конкурсах международного уровня» (Соколова И.И.)
27.	сентябрь 2019	«Музыкальное сопровождение урока классического танца в выпускных классах» (Фадеева А.А.)
28.	ноябрь 2019	Открытый урок преподавателя Кретовой Ю.А. Открытый урок преподавателя Соколовой И.И.
29.	декабрь 2019	Урок эстетики для учащихся СОШ Левобережного района «Путешествие в страну танца»
МО преподавателей теоретических дисциплин		
30.	май 2019	Подготовка и проведение выпускного вечера (Тропникова Ж.С.)
31.	сентябрь 2019	«Работа над интервалами на уроках сольфеджио в старших классах» (Козьякова К.Т.)
32.	ноябрь 2019	«Голос как музыкальный инструмент на уроках сольфеджио» (Белжева Н.Б.)
33.	декабрь 2019	«Формы проведения уроков по музыкальной литературе» (Сачкова Ю.А.)
34.	декабрь 2019	«О проведении комплекса мероприятий, посвященных П.И. Чайковскому» (Шитикова Е.В.)

Таким образом, учебно-методический и библиотечно-информационный фонды ДШИ №3 позволяют обеспечить необходимый качественный уровень подготовки обучающихся, методическая работа ведётся по нескольким направлениям, что способствует повышению эффективности образовательной деятельности Школы в целом.

В качестве перспективных задач кадровой политики, проводимой администрацией МБУ ДО «ДШИ №3», можно выделить следующие:

- обеспечение и поддержание стабильно высокого уровня профессионализма педагогических кадров;
- совершенствование системы повышения квалификации кадрового состава;
- наращивание научного потенциала педагогических кадров посредством участия в форумах, конференциях, семинарах различного уровня, публикации в научных журналах и сборниках методических материалов, размещения методических материалов на образовательных порталах в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- выявление, анализ и тиражирование наиболее ценного опыта работы;

- оказание помощи педагогическим работникам Школы в создании и рецензировании методических материалов.

Административная работа направлена на всемерное стимулирование и поощрение повышения качества образовательных услуг, усиление положительной мотивации, благоприятного климата в коллективе.

8. Оценка материально-технической базы

МБУ ДО «ДШИ № 3» расположена в здании по адресу: г. Липецк, проспект Мира, д. 15 А с 1991 года. Общая площадь Школы – 944 м², площадь учебных помещений – 569,8 м². Для организации учебно-воспитательного процесса используются следующие виды помещений:

Помещение	Количество
Концертный зал	1
Класс фортепиано	6
Класс струнно-смычковых инструментов	3
Класс баяна – аккордеона	2
Класс струнно-щипковых инструментов	2
Класс теоретических дисциплин	3
Класс хорового творчества	1
Класс духовых и ударных инструментов	1
Класс хореографического творчества	1
Кабинет директора	1
Кабинет заместителей директора	1

Все помещения оснащены необходимым специальным оборудованием, аппаратурой, и другими техническими средствами, отвечающими требованиям федеральных государственных стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающими надлежащее качество и безопасность предоставляемых услуг соответствующих видов.

Для проведения массовых мероприятий и занятий в Школе педагоги имеют возможность использовать стереосистему (колонки, микрофоны), компьютер, ноутбуки. В 2019 году материальная база Школы пополнилась:

Наименование	Стоимость	за счет бюджета	за счет внебюджета
Технические средства:	36244,67 рублей	-	36244,67 рублей
Экран для проектора	6500,00		6500,00
Принтер струйный, цветной	7495,00		7495,00
МФУ (2 шт.)	34291,66	12931,99	21359,67
Персональный компью-		37068,01	

тер			
Музыкальный центр			13799,00
Радиосистема (микрофоны)			30790,00

Здание «ДШИ № 3» оборудовано пожарной сигнализацией.

Помещения Школы оснащены первичными средствами пожаротушения: огнетушителями ОП-4. На этажах размещены планы эвакуации при пожаре, указатели выходов, направлений движения при эвакуации. С сотрудниками и учащимися Школы проводились целевые инструктажи, тематические занятия по пожарной безопасности и охране труда, тренировочные занятия по отработке поведения в экстренной ситуации.

Для оказания первой доврачебной помощи в Школе имеются универсальные аптечки.

В условиях ограниченного бюджетного финансирования особую актуальность приобретает привлечение средств за счет дополнительных источников финансовых ресурсов. Основой их поступления в 2019 году стали предоставленные платные образовательные услуги по ДООП «Ритмика. Гимнастика», услуги по аренде помещений, а также добровольные пожертвования физических лиц.

Поступления от приносящей доход деятельности:

Наименование показателя	За 2018 год, руб.	За 2019 год, руб.
Доход от платных услуг	804636,17	961809,61
Прочие доходы	23766,96	63760,96
Итого:	828403,13	1025570,57

Дополнительное поступление средств от иной приносящей доход деятельности позволяет укреплять материально-техническую базу, повышать оплату труда работников и усиливает деятельность Школы по оказанию образовательных услуг населению.

Вывод: в Школе осуществляются целенаправленные мероприятия по расширению внебюджетных источников финансирования, повышению заработной платы педагогических работников, оптимизации расходов на организацию образовательной деятельности.

Наличие лицензионного программного оборудования и обеспечение доступа к Интернет-ресурсам в образовательном процессе

На всех компьютерах, используемых в образовательном процессе, используется лицензионное программное обеспечение. Документооборот и деловая переписка образовательного учреждения осуществлялась, в основном, посредством электронной почты, что позволяло организовать устойчивый процесс обмена информацией между школой и различными общеобразовательными учреждениями, органами местного самоуправления и общественностью.

Регулярно обновлялась информация на сайте www.bus.gov.ru. Закупки оборудования осуществлялись в системе электронных торгов.

Информация, предоставляемая официальным сайтом школы (<https://dshi3.lip.muzkult.ru>) отвечала требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Таким образом, учебный процесс «ДШИ №3» был оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами.

Однако, парк музыкальных инструментов нуждается в обновлении, изношенность которых достигает в ряде случаев 85%.

Также необходимо продолжить совершенствование официального сайта ДШИ № 3 в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и формату представления на нем информации».

Для обеспечения безопасности в 2019 году в холле 1 этажа и на лестницах были установлены камеры видеонаблюдения. Имеется потребность в установке еще 3-х камер внутри здания Школы и 3-х наружных камер.

9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

В течение 2019 года администрация Школы совместно с заведующими отделениями проводила внутренний аудит оценки качества образования. Внутренняя оценка качества образования ДШИ № 3 представляет собой совокупность нескольких направлений:

- системного мониторинга результатов контрольно-аттестационных мероприятий с последующим обсуждением их в рамках работы коллегиальных органов (Педагогического совета, Методического совета);
- организации методических обсуждений результатов проведения школьных концертных, просветительских мероприятий;
- организации методических обсуждений результатов участия обучающихся в концертных и конкурсно-фестивальных мероприятиях различного уровня;
- организации работы с родителями, включающей изучение спроса и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), в интересах которых осуществляется образовательная деятельность;
- организации педагогического наставничества для молодых преподавателей и концертмейстеров с последующей оценкой результатов работы молодых специалистов;
- кадрового менеджмента, включающего организацию повышения квалификации и подготовку пакета аттестационных документов педагогических работников на присвоение им первой и высшей квалификационных категорий.

Оценка качества предоставления образовательной услуги по реализации дополнительных образовательных программ со стороны ее потребителей (родителей/законных представителей обучающихся) осуществляется по направлениям:

- степени выявления и развития творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональной ориентации детей и подготовки выпускников к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусства;
- эстетическому воспитанию детей на основе формирования общей культуры обучающихся и опыта их творческой деятельности;
- организации содержательного досуга обучающихся.

Инструментом оценки степени удовлетворенности потребителями услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются тестирование, собеседование, общественные обсуждения результатов образовательной деятельности в рамках проведения собраний, совещаний, работы коллегиальных органов.

Одними из критериев оценки качества образования ДШИ № 3 также являются:

- доля выпускников ДШИ, поступивших в высшие и средние профильные учебные заведения;

- количество творческих коллективов и активность их концертно-просветительской работы;
- количество творческих мероприятий, организованных ДШИ самостоятельно или совместно с общеобразовательными, культурно-досуговыми учреждениями и организациями культуры;
- достижения одаренных детей в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах);
- показатели выполнения муниципального задания.

Выводы, формулируемые в рамках внутренней системы оценки качества образования ДШИ № 3 учитывались при составлении основных планово-прогностических нормативных документов Школы: комплексной образовательной программы, плана учебно-воспитательной работы на новый учебный год, индивидуальных планов учащихся.

Таким образом внутренняя система оценки качества образования ДШИ № 3 сориентирована на органичную взаимосвязь всех этапов функционирования организации – планирования, организации, контроля и анализа.

Система работы педагогического коллектива Школы была направлена на создание условий для развития творческих способностей, продуктивное взаимодействие педагога с учащимися, выявление и развитие творческого и познавательного потенциала детей.

**II. Показатели деятельности МБУ ДО «ДШИ № 3»,
подлежащей самообследованию на 31.12.2019 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	360 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	47 чел.
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	118 чел.
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	180 чел.
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	15 чел.
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	26 чел.
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 чел./ 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	12 чел./ 3,3%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	3 чел./0,8%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	9 чел./2,5%
1.6.3	Дети-мигранты	0 чел./ 0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 чел./ 0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 чел./ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	289 чел./ 80,3%
1.8.1	На муниципальном уровне	30 чел./ 8,3%
1.8.2	На региональном уровне	169 чел./ 47%
1.8.3	На межрегиональном уровне	20 чел./ 5,6%
1.8.4	На федеральном уровне	52 чел./

		14,4%
1.8.5	На международном уровне	18 чел./5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	204 чел./56,7%
1.9.1	На муниципальном уровне	23 чел./6,4%
1.9.2	На региональном уровне	122 чел./33,9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	20 чел./5,6%
1.9.4	На федеральном уровне	28 чел./7,8%
1.9.5	На международном уровне	11 чел./3,1%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 чел./0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 чел./0%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел./0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	38
1.11.1	На муниципальном уровне	9
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	32 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26 чел./81,3%

1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	24 чел./ 75%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 чел./ 18,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 чел./ 18,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	28 чел./ 87,5%
1.17.1	Высшая	15 чел./ 46,9%
1.17.2	Первая	13 чел./ 40,6%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 чел./ 12%
1.18.2	Свыше 30 лет	25 чел./ 78%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 чел./9,4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	21 чел./ 65,6%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	32 чел./ 94%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0 чел./ 0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	

1.23.1	За 3 года	1
1.23.2	За отчетный период	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20
2.2.1	Учебный класс	19
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	1
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1
2.3.1	Актовый зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 чел/ 0%

Аналитическая часть

Одним из параметров, характеризующих образовательную деятельность, является общая численность учащихся (п.1.1.). В 2019 году по сравнению с предыдущим годом она увеличилась на 6 человек в связи с набором детей в 1 класс хореографии на фоне ежегодно снижающегося контингента

учащихся.

Численность учащихся по дополнительным общеразвивающим программам по договорам об оказании платных образовательных услуг (п.1.2.) в связи с реализацией новой программы «Ритмика. Гимнастика» (преподаватель Кретова Ю.А.), осталась неизменной.

Показатель численности/удельного веса численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся (п.1.3.) остался прежним - 0% на основании рекомендаций вышестоящих органов.

В связи с отсутствием технических возможностей и компетенций педагогических работников численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся (п. 1.4.) равен 0 %.

Показатель численности/удельного веса численности учащихся по дополнительным общеразвивающим программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся (п. 1.5.) в сравнении с 2018 годом остался прежним и составляет 0 %.

Показатель численности/удельного веса учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в образовании, в общей численности (п.1.6) учащихся в 2019 году сохранился на уровне 2018 года, а показатель 1.6.2. количественно уменьшился на 1 человека при сохранности показателя удельного веса.

Несмотря на незначительное увеличение контингента учащихся в целом п. 1.8. уменьшился на 1%, как и п.п. 1.8.1 (на 5,4%), 1.8.4 (на 32,5%), 1.8.5 (22,4%) по причине снижения количества конкурсов городского уровня, географией проведения конкурсов высокого уровня, финансовыми возможностями родителей при оплате организационных взносов и проезда в другой город. Однако п. 1.8.2. увеличился на 38%, а п. 1.8.3. увеличился на 4,2% в связи с увеличением доступных конкурсов регионального и межрегионального уровня.

Показатели численности/удельного веса численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсов, соревнований, фестивалей, конференций), в общей численности учащихся (п.1.9.) изменились пропорционально п. 1.8. Основные причины изменения численности учащихся – победителей и призеров конкурсов в сравнении с 2018 годом указаны в предыдущем абзаце.

В 2019 году показатель численности/удельного веса численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся (п.1.10.) остался прежним ввиду отсутствия соответ-

ствующих кадровых и материально-технических ресурсов.

Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией (п. 1.11) уменьшилось на 12 мероприятий по сравнению с 2018 годом, в том числе уменьшилось на 3 количество мероприятий муниципального уровня (п. 11.1) в связи с усиленным вниманием к качеству мероприятий и увеличением времени для их подготовки.

По сравнению с 2018 годом количество работников сохранилось на прежнем уровне, но произошли кадровые изменения: уволились 3 преподавателя со стажем работы свыше 30 лет, приняты на работу 1 преподаватель и 2 концертмейстера. В связи с этим соотношение численность/удельный вес показателей 1.13, 1.14 увеличились, а показатели 1.15 и 1.16 уменьшились. По этой же причине поменялись в большую сторону показатели 1.17.1 и 1.17.2., а показатель удельного веса работников стаж которых свыше 30 лет (1.18.2) уменьшился на 6,8%. Показатель 1.19, увеличился на 1 человека, а показатели 1.20, 1.21, 1.22 не изменились, что характеризует коллектив школы как сложившийся и стабильный.

Показатель количества публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации (п. 1.23) остался прежним.

Анализируя имеющуюся в Школе инфраструктуру (п.2.), следует отметить, что коэффициент количества компьютеров в расчете на одного учащегося (п.2.1.) сохранился и остался прежним - 0.

Параметры сохраняются в показателях: количество помещений для осуществления образовательной деятельности (п.2.2.) – 20, в том числе учебных классов (п.2.2.1.) – 19, лабораторий (п.2.2.2.) – 0, мастерских (п.2.2.3.) – 0, танцевальных классов (п.2.2.4.) – 1, спортивных залов (п.2.2.5.) – 0, бассейнов (п.2.2.6.) – 0; количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся (п.2.3.) – 1, в том числе актов залов (п.2.3.1.) – 0, концертных залов (п.2.3.2.) – 1, игровых помещений (п.2.3.3.) – 0.

Материально-техническое оснащение Школы не предусматривает наличие загородных оздоровительных лагерей (п.2.4.), но имеется читальный зал библиотеки (п.2.6.). В помещении библиотеки отсутствует возможность работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров (п.2.6.1.), медиатека (п.2.6.2.), средства сканирования и распознавания текстов (п.2.6.3.), контролируемая распечатка бумажных материалов (п.2.6.5.). Вместе с тем, в Школе сохраняется система электронного документооборота (п.2.5.).

Таким образом, анализ показателей деятельности МБУ ДО «ДШИ №3» позволяет отметить их стабильность при наличии незначительных колебаний некоторых параметров.

Педагогическим коллективом сделаны выводы по причинам снижения индикаторов эффективности и разработан план по усилению работы в данных направлениях.

ИНФОРМАЦИЯ

об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ №3» города Липецка
в конкурсах Межрегионального, всероссийского, международного уровней

№ п/п	Ф.И.О. участника (солиста); возраст каждого	Ф.И.О. участников дуэтов, трио, квартетов; возраст каждого	Название коллектива (5 чел. и более), кол-во в нем участников, возраст от ___ лет до ___ лет	Класс(ы), курс(ы) обучения участников	Название конкурса, его статус (Международный, Всероссийский, региональный)	Дата проведения конкурса	Страна, город проведения конкурса	Награда (место, диплом) или участие	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Конкурсы исполнителей на БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ									
1		Никитин Максим 15 лет, Егоров Даниил 14 лет		3 7	VI Межрегиональный фестивально-конкурс самодеятельного народного творчества «Задонские осенние»	20.10.2019	г. Задонск	I гран-при	Сидорова Г.П.
2	Митрохина Анастасия 10 лет			3	VI Межрегиональный фестивально-конкурс самодеятельного народного творчества «Задонские осенние»	20.10.2019	г. Задонск	лауреат I степени	Сидорова Г.П.

3	Кокорев Иван 6 лет			1	VI Межрегиональный фестиваль-конкурс самодеятельного народного творчества «Задонские осенние»	20.10.2019	г. Задонск	лауреат 3 степени	Сидорова Г.П.
4	Первев Максим 9 лет			3	Международный конкурс-фестиваль талантов «Новые звезды искусства»	02.11.2019	г. Липецк	лауреат 2 степени	Попова Е.Д.
5	Егоров Даниил, 14 лет Никишев Максим, 14 лет			6-7	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагилцева	10.03.2019	Липецк	лауреат 1 степени	Сидорова Г.П.
6	Егоров Даниил, 14 лет			6	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагилцева	10.03.2019	Липецк	диплом	Сидорова Г.П.

7	Бобылкин Святослав, 10 лет			2	II открытый региональный конкурс ис- полнителей на народных ин- струментах «Созвездие» им. А.С. Та- лицева	10.03.2019	Липецк	диплом	Сидорова Г.П.
8	Бобылкин Святослав, 10 лет			2	III межрегио- нальный кон- курс музы- кального ис- кусства «Я- музыкант»	28.03.2019	Грязи	лауреат 2 степени	Сидорова Г.П.
9	Балов Мак- сим, 12 лет Сабурова Оксана, 14 лет			1-4	III межрегио- нальный кон- курс музы- кального ис- кусства «Я- музыкант»	28.03.2019	Грязи	лауреат 3 степени	Сидорова Г.П.
10	Никишев Максим, 14 лет			7	Международ- ный конкурс- фестиваль та- лантов «Яркие звезды Вели- кой Победы»	03.05.2019	Липецк	Гран-при	Сидорова Г.П.
11	Егоров Да- вид, 14 лет			6	Международ- ный конкурс-	03.05.2019	Липецк	Гран-при	Сидорова Г.П.

12	Кокорев Иван, 6 лет			1	фестиваль талантов «Яркие звезды Великой Победы» Международный конкурсный фестиваль талантов «Яркие звезды Великой Победы»	03.05.2019	Липецк	лауреат 1 степени	Сидорова Г.П.
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									
1	Глазунова Карина, 10 лет			4	Открытый областной конкурс «Юные таланты»	16.02.2019	Тамбов	лауреат 3 степени	п. Белозерцева В.В. к. Урываев М.С.
2	Глазунова Карина, 10 лет			4	Всероссийский конкурс им. Реентовича	22.03.2019	Тамбов	диплом	п. Белозерцева В.В. к. Урываев М.С.
3	Глазунова Карина, 10 лет			4	IV открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	14.04.2019	Липецк	диплом	п. Белозерцева В.В. к. Урываев М.С.
4	Степанцева Яна, 13 лет			6	IV открытый областной конкурс исполнителей на	14.04.2019	Липецк	диплом	п. Мухоморова Л.Н. к. Урываев М.С.

Конкурсы исполнителей на СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ и ГИТАРЕ										
						струнно- смычковых ин- струментах				
1				Александр гитаристов, 7 чел., 10-14 лет	3-6	III межрегиональный конкурс музыкального искусства «Я-музыкант!»	28.03.2019	Грязи	лауреат 1 степени	Голубых Н.Д.
2	Гавричкин Юрий, 14 лет				5	III межрегиональный конкурс музыкального искусства «Я-музыкант!»	28.03.2019	Грязи	лауреат 3 степени	Стефанович А.С.
3	Ротов Максим, 13 лет				5	III межрегиональный конкурс музыкального искусства «Я-музыкант!»	28.03.2019	Грязи	лауреат 3 степени	Беллев В.Н.
4	Гавричкин Юрий, 14 лет				5	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Та-	10.03.2019	Липецк	диплом	Стефанович А.С.

5	Рогов Максим, 13 лет			5	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагилцева	10.03.2019	Липецк	диплом	Беллев В.Н.
Конкурсы исполнителей на ФОРТЕПИАНО									
1	Фазиллов Артем, 10 лет Фазиллов Тимур, 11 лет			5	III открытый региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	09.03.2019	Липецк	лауреат 3 степени	Витюк М.В.
2	Соколовская Василиса, 8 лет Солопова Злата, 8 лет			2	III межрегиональный конкурс музыкального искусства «Я музыкант!»	28.03.2019	Грязи	лауреат 3 степени	Бескромная О.А.
3	Черных Лилия, 8 лет Черных Юлия, 8 лет			2-4	III межрегиональный конкурс музыкального искусства	28.03.2019	Грязи	лауреат 1 степени	Калинчева И.В.

4	Романов Дмитрий, 9 лет			3	культа «Я- музыкант» Международ- ный конкур- с-фестиваль та- лантов «Яркие звезды Вели- кой Победы»	03.05.2019	Липецк	лауреат 1 степени	Бескровная О.А.
ВОКАЛЬНЫЕ конкурсы									
1		хор старших классов, 21 чел., 12-15 лет	4-8		VIII областной конкурс хоров им. Т.Н. Хрен- никова	21.03.2019	Липецк	лауреат 2 степени	п. Беляева Н.Б. к. Гонкошкур О.Ю.
Конкурсы исполнителей на ДУХОВНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ									
1	Арутюнян Мэри, 11 лет		3		Международ- ный конкур- сных исполни- телей на духо- вых и ударных инструментах "Серебряные трубы" им. В.М.Блажевича	01- 02.05.2019	Москва	диплом	п. Жигарева Т.В., к. Беляева Н.А.
Конкурсы КОМПОЗИТОРОВ									
Конкурсы ХУДОЖНИКОВ									

Конкурсы ТЕАТРАЛЬНЫЕ						
Конкурсы по МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ						
1	Сыщикова Александра, 10 лет	5	Всероссийская теоретическая олимпиада	10.02.2019	Тотьма	лауреат 2 степени Трошикова Ж.С.
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ конкурсы						
1	ансамбль «Мо- зайка», 6 чел., 12-14 лет	7	Международ- ный конкурс хореографиче- ского искусства «Тамбовская пчелка»	16.02.2019	Тамбов	диплом 3 степени п. Кротова Ю.А. к. Фадеева А.А.
2	ансамбль «Мо- зайка», 3 чел., 12-14 лет	7	1 открытый ре- гиональный хореографиче- ский конкурс «Во власти танца»	20.02.2019	Липецк	лауреат 2 степени п. Кротова Ю.А. к. Фадеева А.А.
3	ансамбль «Мо- зайка», 16 чел., 9-13 лет	5	1 открытый ре- гиональный хореографиче- ский конкурс «Во власти танца»	20.02.2019	Липецк	дипломант 3 степени п. Кротова Ю.А. к. Фадеева А.А.
4	Хореографиче- ский коллектив	2	1 открытый ре- гиональный	20.02.2019	Липецк	дипломант 1 степени п. Соколова И.И.

					хореографический конкурс «Во власти танца»							к. Булахтина А.Д.
5				«Вдохновение», 23 чел., 7-10 лет	Хореографический коллектив «Вдохновение», 24 чел., 7-10 лет	2	1	20.02.2019	Липецк	дипломант 3 степени		п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
6				Хореографический коллектив «Вдохновение», 23 чел., 10-12 лет	Хореографический коллектив «Вдохновение», 23 чел., 10-12 лет	4	1	20.02.2019	Липецк	лауреат 3 степени		п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
7				Хореографический коллектив «Вдохновение», 20 чел., 10-12 лет	Хореографический коллектив «Вдохновение», 20 чел., 10-12 лет	4	1	20.02.2019	Липецк	лауреат 1 степени		п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
8				ансамбль «Мозаика», 6 чел., 12-14 лет	ансамбль «Мозаика», 6 чел., 12-14 лет	7	Международный конкурс хореографического искусства «Ветер перемен»	16.03.2019	Липецк	диплом 1 степени		п. Кротова Ю.А., к. Фадеева А.А.
9				Хореографический коллектив «Вдохновение»,	Хореографический коллектив «Вдохновение»,	4	1	03.05.2019	Рязань	лауреат 1 степени		п. Соколова И.И., к. Булахтина

					ский конкурс «Во власти танца»							А.Д.
10			24 чел., 10-12 лет	4	1 открытый региональный хореографический конкурс «Во власти танца»	03.05.2019	Рязань	лауреат 1 степени				п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
11			Хореографический коллектив «Вдохновение», 23 чел., 10-12 лет	4	1 открытый региональный хореографический конкурс «Во власти танца»	03.05.2019	Рязань	лауреат 2 степени				п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
12			Хореографический коллектив «Вдохновение», 24 чел., 10-12 лет	4	Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Моя ромашковая Русь»	18.05.2019	Липецк	лауреат 3 степени				п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
13			Хореографический коллектив «Вдохновение», 3 чел., 10-12 лет	4	Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Моя ромашковая Русь»	18.05.2019	Липецк	лауреат 2 степени				п. Соколова И.И., к. Булахтина А.Д.
14			Хореографический коллектив	4	Всероссийский фестиваль-	18.05.2019	Липецк	диплом				п. Соколова И.И.,

				«Вдохновение», 23 чел., 10-12 лет	конкурс хорео- графического искусства «Моя романсовая Русь»					к. Булахтина А.Д.
по другим специальностям										

ИНФОРМАЦИЯ

об участии учащихся МБУ ДО «ДШИ №3» города Липецка в конкурсах городского и регионального уровней

№ п/п	Ф.И.О. участника (состав); возраст каждого	Ф.И.О. участников; трио, квартетов; возраст каждого	Название коллектива (5 чел. и более), кол-во в нем участников, возраст от 10 лет до 14 лет	Класс (ы), курсы(ы) обучения участников	Название конкурса, его статус (Муниципальный, районный, городской, зональный, на уровне ОУ)	Дата проведения конкурса	Страна, город проведения конкурса	Награда (место, диплом) или участие	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Конкурсы исполнителей на БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ										
1		Никишев Максим 15 лет, Егоров Даниил 14 лет		3	XI городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне	23.11.2019	Липецк	лауреат 2 степени	Сидорова Г.П.	
2	Егоров Даниил 14 лет			7	XI городской конкурс юных исполнителей	23.11.2019	Липецк	лауреат 2 степени	Сидорова Г.П.	

3	Никишев Максим, 14 лет Егоров Давид, 14 лет		6-7	на баяне и аккордеоне I открытый городской конкурс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	лауреат 1 степени	Сидорова Г.П.
4	Балов Максим, 12 лет Сабурина Оксана, 14 лет		1-4	I открытый городской конкурс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	диплом	п. Сидорова Г.П., п. Бескровная О.А.
5		Ансамбль народных инструментов, 4 чел., 12-14 лет	6-7	I открытый городской конкурс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	лауреат 2 степени	Сидорова Г.П.
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ								
1		Ансамбль струнно-смычковых инструментов, 12 чел., 10-14 лет	2-4	I открытый городской конкурс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	лауреат 3 степени	Белоцеркова В.В., Чигракова М.И.
Конкурсы исполнителей на СТРУННО-ЦИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ и ГИТАРЕ								
1								
Конкурсы исполнителей на ФОРТЕПИАНО								
1	Соколовская Василиса, 8 лет Солопова Злата, 8 лет		2	I открытый городской конкурс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	диплом	Бескровная О.А.

2	Черных Ли- дия, 8 лет Черных Юлия, 8 лет	2-4	I открытый го- родской кон- курс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	диплом	Калинчева И.В.
3	Кавина Ан- жела, 12 лет Токарева Дарья, 13 лет	2-6	I открытый го- родской кон- курс ансамблей ДМШ, ДШИ	20.03.2019	Липецк	лауреат 3 степени	Чигракова М.И.
ВОКАЛЬНЫЕ конкурсы							
Конкурсы исполнителей на ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ							
Конкурсы КОМПОЗИТОРОВ							
1	Сыщикова Александра, 10 лет	5	1 городской конкурс юных композиторов «Юный музы- кант»	15.03.2019	Липецк	дипломант 1 степени	Трошикова Ж.С.
Конкурсы ХУДОЖНИКОВ							
Конкурсы ТЕАТРАЛЬНЫЕ							
Конкурсы по МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ							

**Информация
об аттестации преподавателей
МБУ ДО «ДШИ № 3»**

№ п/п	ФИО сотрудника	Должность	Категория	Дата присвоения, № приказа
1.	Абросочкина Александра Алексеевна	концертмейстер	-	
2.	Белозерцева Валентина Васильевна	преподаватель	Высшая	26.11.2015, № 167
3.	Беллев Валерий Николаевич	преподаватель	Высшая	28.02.2017, № 23
4.	Беляева Наталья Борисовна	преподаватель	Первая	24.11.2017, № 134
5.	Бескровная Ольга Алексеевна	преподаватель	Высшая	30.10.2019, № 150
6.	Булахтина Анастасия Дмитриевна	концертмейстер	-	
7.	Витюк Марина Владимировна	преподаватель	Высшая	20.08.2019, № 117
8.	Герасимова Галина Николаевна,	преподаватель	-	
9.	Голубых Наталья Дмитриевна	преподаватель	Первая	24.12.2019, № 173
10.	Горькава Татьяна Николаевна	преподаватель	Первая	26.04.2019, № 65
11.	Зинькина Раиса Григорьевна	преподаватель	Высшая	30.10.2015, № 154
12.	Калинчева Ирина Владимировна	преподаватель	Высшая	28.05.2019, № 77
13.	Киричек Ирина Витальевна	преподаватель	Высшая	27.03.2019, № 42
14.	Киричек Лариса Витальевна	преподаватель	Первая	30.10.2018, № 121
15.	Кротова Юлия Александровна	преподаватель	Высшая	26.04.2019, № 65
16.	Логинов Николай Александрович	преподаватель	Первая	30.01.2015, № 16
17.	Мухоморова Лилия Николаевна,	преподаватель	Первая	20.08.2019, № 117
18.	Наумова Нонна Михайловна	преподаватель	Первая	27.03.2019, № 42
19.	Попова Елена Дмитриевна	преподаватель	Высшая	30.09.2015, № 140
20.	Пятниш Елена Павловна	преподаватель	Первая	26.04.2019, № 65
21.	Сачкова Юлия Анатольевна	преподаватель	Высшая	27.03.2019, № 42
22.	Сидорова Галина Петровна	преподаватель	Высшая	30.09.2015, № 140
23.	Ситникова Елена Александровна	преподаватель	Первая	26.04.2019, № 65
24.	Соколова Ирина Ивановна	преподаватель	Первая	28.02.2017, № 23
25.	Стефанович Андрей Сергеевич	преподаватель	Высшая	24.11.2017, № 134
26.	Сурикова Анна Владимировна	преподаватель	Высшая	25.06.2019, № 92

27.	Гонименко Ольга Юрьевна	концертмейстер	-	
28.	Грошников Жанна Станиславовна	преподаватель	Высшая	28.11.2018, № 132
29.	Фалеева Анна Алексеевна	преподаватель	Первая	26.04.2019, № 65
30.	Чеботарева Светлана Васильевна	преподаватель	Первая	30.01.2015, № 16
31.	Цигракова Марина Игоревна	преподаватель	Высшая	30.10.2019, № 150
32.	Шитникова Екатерина Валерьевна	преподаватель	Первая	25.12.2018, № 154
		ИТОГО ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:		13 чел./40,6%
		ИТОГО ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ:		15 чел./46,9%
		ВСЕГО АТТЕСТОВАНЫ:		28 чел./ 87,5%
		ИТОГО БЕЗ КАТЕГОРИИ:		4 чел./12,5%

**Информация
о прохождении курсов повышения квалификации преподавателей
МБУ ДО «ДШИ № 3»**

№ п/п	ФИО сотрудника	Дата курсов	Учреждение	Тема ДИПК	Объем часов	№ удостоверения
1.	Белозерцева Валентина Васильевна	30.10.2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	6626
2.	Беляев Валерий Николаевич	27.02.2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	6236
3.	Белнева Наталья Борисовна	18.06.2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хоровое и сольное пение»	72	6426
4.	Бескровная Ольга Алексеевна	27.02.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4715
5.	Булахтина Анастасия Дмитриевна		студентка ЛПТУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского по направлению подготовки «Педагогическое образование»			
6.	Виток Марина Владимировна	27.02.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4722
7.	Герасимова Галина Николаевна	27.04.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4879
8.	Голубых Наталья Дмитриевна	27.04.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4881
9.	Горькаева Татьяна Николаевна	18.02.2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	6129
10.	Зиновьева Ранса Григорьевна	24.04.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)	72	4930
11.	Калинчева Ирина Владимировна	27.02.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4739
12.	Киричек Ирина Витальевна	30.10.2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	6634

13.	Киричек Лариса Витальевна	2019 30.10. 2019	и повышению квалификации ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	6635	
14.	Кваргинина Елена Викторовна	16.06. 2016	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	без номера	
15.	Кретова Юлия Александровна	16.12. 2018	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хореографическое искусство»	72	4095	
16.	Логинин Николай Александрович	15.02. 2018	ОБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации спе- циальностей культуры и искусства»	«Духовые и ударные инструменты»	72	5684	
17.	Мухоморова Лидия Николаевна	30.10. 2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Струнные инструменты»	72	6643	
18.	Наумова Нонна Михайловна	18.02. 2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	6151	
19.	Погова Елена Дмитриевна	27.04. 2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	72	4950	
20.	Патлуца Елена Павловна	18.02. 2019 18.12. 2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано» «Инклюзивное образование и воспита- ние»	72 72	6156 6685	
21.	Сачкова Юлия Анатольевна	29.05. 2018	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	3920	
22.	Седорова Галина Петровна	27.04. 2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Народные инструменты» (баян, аккордеон)	72	4954	
23.	Ситникова Елена Александровна	18.02. 2019	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	6161	
24.	Соколова Ирина Ивановна	16.12. 2018	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Хореографическое искусство»	72	4103	
25.	Стефанович Андрей Сергеевич	студент ТТМПИ им. С.В. Рахманинова, факультет инструментального исполнительства (гитара)					
26.	Сурикова Анна Владимировна	27.04.	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию	«Народные инструменты» (балалайка, гита-	72	4895	

п/п	фамилия, имя, отчество	дата	и повышению квалификации	ра, довра)		
27.	Тонкошур Ольга Юрьевна	15.02.2018	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	5502
28.	Тропникова Жанна Станиславовна	29.05.2018	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	3924
29.	Фадеева Анна Алексеевна	27.02.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4794
30.	Чеботарева Светлана Васильевна	08.11.2019	ГБОУ ДПО ГТМПИ	«Современные методики преподавания муз.-теор. дисциплин в ДШИ»	72	15141
31.	Цыракова Марина Игоревна	27.02.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Фортепиано»	72	4801
32.	Шитикова Екатерина Валерьевна	07.06.2017	ГБОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации»	«Теория музыки»	72	5036