

Принят  
на педагогическом совете  
от «15» марта 2018г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ №3»  
г. Липецка  
от «16» марта 2018г.  
  
Беляев В.Н.



**Правила приема и порядок отбора детей в целях обучения по  
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в сфере искусств**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Правила) устанавливают правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. ДШИ объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.4. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств закрепляются в Уставе школы.

1.5. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

1.6. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы, творческие способности

и физические данные (далее - поступающие). Индивидуальный отбор проводится комиссией по индивидуальному отбору поступающих.

1.7. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

## 2. Порядок приема детей

2.1. Прием в школу в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка и срок обучения по данной программе;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, а также согласия на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Форма заявления представлена в (приложении 1).

Вместе с заявлением о приеме родители (законные представители) дают согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка. Форма согласия представлена в (приложении 2).

2.2. При подаче заявления предоставляются следующие документы и копии:

- папка-скоросшиватель и 10 файлов;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющий личность законного представителя ребенка (родителя или опекуна);
- копия СНИЛС ребенка;
- 2 фотографии ребенка 3x4;
- медицинские справки (**отделение хореографии** – от педиатра с записью

«хореографией заниматься может», **другие отделения** – от педиатра (ребенок здоров).

2.3. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, хранятся в течение шести месяцев с момента начала приема документов. По окончании приёмной кампании родители детей, не поступивших в школу или поступившие в другую ДШИ города, могут по личному заявлению, забрать предоставленные документы. ♣

### **3. Организация проведения отбора детей**

3.1. Для обучения в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств поступающие должны обладать необходимыми творческими способностями. Для проведения индивидуального отбора поступающих по каждой образовательной программе разработаны:

- формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих (приложение 3);
- система оценок, применяемая при проведении отбора (приложение 4).

3.2. На каждом заседании комиссий по отбору детей ведутся ведомости, на основании которых составляется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях. На основании данного протокола оформляется по фамильный список-рейтинг с указанием оценок, полученных по итогам индивидуального отбора. Формы ведомости, протокола и по фамильного списка-рейтинга представлены в (приложении 5).

3.3. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.

### **4. Сроки и процедура проведения отбора детей**

4.1. Отбор детей проводится с 15 апреля по 15 мая текущего года.

4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются комиссией по отбору детей с учетом ФГТ.

4.3. Установленные школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок должны гарантировать зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

4.4. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы до окончания обучения в школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

4.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

4.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

## **5. Подача и рассмотрение апелляции.**

### **Повторное проведение отбора детей**

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

## **6. Порядок зачисления детей в ДШИ. Дополнительный прием детей**

6.1 Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ.

6.2. Основанием для приема в ДШИ являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить ДШИ право проводить дополнительный прием детей на предпрофессиональные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года – не позднее 31 августа.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в ДШИ, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте (при его наличии) и на информационном стенде ДШИ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.  
Форма заявления родителей  
(законных представителей) детей,  
поступающих на обучение  
по предпрофессиональным программам

Директору МБУ ДО  
«Детская школа искусств № 3»  
г. Липецка  
Тонкошкур О.Ю.

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка  
\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ класс для обучения по  
дополнительной предпрофессиональной программе

\_\_\_\_\_  
(наименование дополнительной предпрофессиональной программы)

**Сведения о ребенке:**

Дата рождения \_\_\_\_\_

Место жительства \_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (законных представителях), подписавших заявление:**

Ф.И.О. матери \_\_\_\_\_  
контактный телефон \_\_\_\_\_

фактическое место проживания \_\_\_\_\_

Ф.И.О. отца \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

фактическое место проживания \_\_\_\_\_

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств \_\_\_\_\_  
(согласна).

С уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими

организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся ознакомлен(а):

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

«  » \_\_\_\_\_ 20



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Заявление о согласии  
на обработку персональных  
данных своих и своего ребенка

Директору МБУ ДО  
«Детская школа искусств № 3»  
г. Липецка  
Тонкошкур О.Ю.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество  
родителя или законного представителя  
полностью)

**ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ**

на обработку персональных данных своих и своего ребенка

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт или иной документ, подтверждающий полномочия:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия законного представителя ребенка)

действующий (щая) от себя и от имени моего ребенка \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

ДАЮ СОГЛАСИЕ на сбор, автоматизированную, а также без использования средств автоматизации (на бумажных носителях) обработку, накопление, размещение на официальном сайте учреждения, хранение и другое использование ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» (МБУ ДО «ДШИ № 3»), расположенному по адресу: 398016, город Липецк, пр. Мира 15 а:

МОИХ: паспортные данные; данные, подтверждающие законность представления прав ребенка; адрес регистрации и адрес фактического проживания; данные о банковских реквизитах родителей (законных представителей) с целью оказания материальной помощи, социальных выплат; страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) с целью получения муниципальной услуги в

информационной системе «ПФДО. Электронное дополнительное образование», номер телефона (домашний, мобильный); РЕБЕНКА: фамилия, имя, отчество, пол; данные свидетельства о рождении или паспортные данные; адрес регистрации и адрес фактического проживания; сведения о состоянии здоровья; страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) с целью получения муниципальной услуги в информационной системе «ПФДО. Электронное дополнительное образование»; информация о приеме, переводе, отчисления из МБУ ДО «ДМШ № 3»; информация об индивидуальных достижениях ребенка, наградах и поощрениях, участие в конкурсах и олимпиадах; сведения об успеваемости, посещаемости, причинах отсутствия на уроках.

Передача, обработка персональных данных разрешается на срок действия образовательных отношений, а также на срок хранения документов, содержащих данную информацию, установленной нормативно-правовым актом РФ.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления мною заявления в письменной форме не менее, чем за 3 дня до момента отзыва согласия. Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Формы отбора детей и требования,  
предъявляемые к уровню творческих  
поступающих на обучение в ДШИ

### **Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства**

Основные требования к физическим данным для желающих обучаться игре на инструменте:

- физически здоровые руки;
- быстрота двигательных реакций;
- природная гибкость мышц.

Индивидуальный отбор осуществляется в форме прослушивания и собеседованием. Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в непривычных для него условиях.

1.1. Собеседование включает 3-4 общих вопроса:

- 1) Как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, исполнение на музыкальных инструментах?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

1.2. При прослушивании диагностируются параметры: слух, чувство ритма, память.

Слух: детям предлагается спеть две песенки различного характера, обращая внимание не только на чистоту интонации, но и на выразительность пения. Затем преподаватель просит спеть кусочек этой песни в транспорте (от нескольких звуков). После этого предлагает повторить (спеть) отдельные звуки, взятые на фортепиано. Если ребёнка смущает тембр инструмента, и он не может спеть взятые звуки, то ему следует помочь спеть тот или иной звук голосом. Ребёнку предлагают две-четыре мелодии-попевки различного характера, на которых проверяется слух и музыкальная память ребёнка. При приёме оценивается и чистота интонации. После этого желательно сыграть знакомую песню, затем повторить её с ошибкой, либо слегка изменить её. Дети с хорошим слухом тут же замечают все неточности.

Чувство ритма: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить

чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

Память: детям предлагается выразительно прочесть стихотворение, спеть за преподавателем попевку (вверх, вниз).

**Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства (хореографическое творчество)**

Основные требования к физическим данным для желающих обучаться хореографии:

- **СТОПА, ПОДЪЕМ** (наличие подъема): стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию;

- **ВЫВОРОТНОСТЬ НОГ**: выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений;

- **ПРЫЖОК**: для прыжка важно умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы;

- **ШАГ, РАСТЯНУТОСТЬ НОГ**: способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в разных направлениях в выворотном направлении;

- **ГИБКОСТЬ**: показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность.

Для обучения хореографическому искусству предлагаются следующие задания:

- Выполнить упражнения на коврик;
- Выполнить прыжки на середине зала;
- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка;
- Пройти под заданную преподавателем музыку по залу;
- Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Система оценок, применяемая при проведении отбора в ДШИ

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства**

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Слух	точное интонирование за преподавателем отдельных звуков разной высоты, попевок. Умение повторить предложенную попевку от другого звука	владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3) неточности, которые исправляются с помощью преподавателя	интонационные ошибки (4-5) поступающий исправляет со второго или с третьего раза. Допускается владение одним регистром голоса (грудным или головным)	интонационный слух и владение голосом не развиты. Поступающий не может повторить предложенные звуки и попевки ни в одном регистре.
Ритм	абсолютно точное и уверенное повторение за преподавателем 4-х ритмических рисунков	ритмические рисунки поступающий повторяет достаточно точно, но не уверен или неточен в двух из ритмических рисунков	ритмические ошибки (3-4) ребёнок исправляет не сразу, может потребоваться речевая поддержка	чувство ритма не сформировано, поступающий не может повторить даже простейших ритмических рисунков
Память	поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развернутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), осознанно исполняет заранее выученную песню, сразу запоминает попевки и	допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне. Необходимо повторение (2 раза) попевок и ритмов, прежде чем поступающий их запомнит	стихотворение прочитано полностью не смог, так как забыл окончание или начало. Попевки и ритмические рисунки повторяет не до конца. Для лучшего запоминания приходится повторять больше 3-х раз	память слабая, поступающий не справился с заданиями

	ритмические рисунки, предложенные преподавателем			
--	---	--	--	--

Комиссия по отбору детей в МБУ ДО «ДШИ №3» оценивает творческие способности по каждому диагностируемому параметру: слух, чувство ритма, память по 5-ти бальной шкале.

На основании полученных результатов составляются пофамильные списки-рейтинги поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Для поступающих на вступительном просмотре по программе в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество», результаты выполнения заданий оцениваются по пятибальной системе:

**Подъем (упражнение на коврик)**

5 баллов - пальцы вытянутой стопы достают до пола без помощи педагога

4 балла - пальцы вытянутой стопы почти достают до пола

3 балла - стопа хорошо гнется, но пальцы ног достают до пола с помощью педагога

2 балла - пальцы ног и стопа тянутся на среднем уровне

**Выворотность (упражнение на коврик) Определяется с помощью движения «лягушка»**

5 баллов - колени лежат на полу без помощи педагога

4 балла - колени лежат на полу с помощью педагога

3 балла - колени не лежат на полу, приподняты над полом на 15-20°

2 балла - колени приподняты над полом на 30°.

**Прыжок**

5 баллов - высокий баллон с «зависанием» в воздухе

4 балла - высокий баллон, пальцы успевают вытянуться

3 балла - легкий, но небольшой отрыв от пола

2 балла - тяжелый и низкий прыжок

**Шаг (упражнение у станка) В движении помогает преподаватель**

5 баллов - нога поднимается на 160°

4 балла - нога поднимается на 140-150°

3 балла - нога поднимается на 120°

2 балла - нога поднимается на 90°

**Гибкость (упражнение на коврике) Определяется с помощью движения «коробочка»**

5 баллов - кончики пальцев ног достают до головы, при этом бедра лежат на полу

4 балла - кончики пальцев ног достают до головы, при этом бедра отрываются от пола

3 балла - кончики пальцев ног достают до головы на 5-10 см

2 балла - кончики пальцев ног достают до головы более 10 см

**Музыкальность**

5 баллов - точное повторение ритма в заданном темпе

4 балла - достаточно точное повторение ритма в заданном темпе

3 балла - ошибки в ритме и невыдержанный темп

2 балла - неправильное повторение ритма

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5.**

**Формы: ведомость индивидуального отбора, протокола заседания комиссии и пофамильного списка-рейтинга**

**ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА**

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

Дата проведения:

№	Ф. И. ребенка	Параметры отбора детей			Общий бал	Средний бал
		Слух	Ритм	Музыкальная память		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Председатель комиссии по отбору детей: \_\_\_\_\_

Заместитель председателя: \_\_\_\_\_

Член комиссии: \_\_\_\_\_

Секретарь: \_\_\_\_\_



## ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дата проведения:

№	Ф. И. ребенка	Параметры отбора детей						Общий бал	Средний бал
		Шаг	Гибкость	Выворотность	Подъем	Прыжок	Ритм		

Председатель комиссии по отбору детей: \_\_\_\_\_

Заместитель председателя: \_\_\_\_\_

Член комиссии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ПРОТОКОЛ

заседания комиссии по индивидуальному отбору детей  
на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
музыкального искусства

№ \_\_\_\_\_

г. Липецк

## Присутствовали:

председатель комиссии по индивидуальному отбору:

заместитель председателя:

члены комиссии:

## Повестка дня:

## Приняли решение:

№	Ф.И. ребенка	параметры отбора детей/средний балл		
		слух	ритм	музыкальная память
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

рекомендовать к зачислению в 1 класс на дополнительную  
предпрофессиональную программу в области музыкального искусства  
следующего поступающего:

№ п/п	ФИ ребенка	№ п/п	ФИ ребенка
1		7	
2		8	
3		9	
4		10	
5		11	
6		12	

Председатель комиссии

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

# ПРОТОКОЛ

заседания комиссии по индивидуальному отбору детей  
на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
хореографического искусства «Хореографическое творчество»

№ \_\_\_\_\_

г.Липецк

## Присутствовали:

председатель комиссии по индивидуальному отбору:

заместитель председателя:

член комиссии:

## Повестка дня:

## Приняли решение:

№	Ф.И. ребенка	параметры отбора детей/средний балл					
		Шаг	Гибкость	Выворот ность	Подъем	Прыжок	Ритм

рекомендовать к зачислению в 1 класс на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства следующего поступающего:

№ п/п	ФИ ребенка	№ п/п	ФИ ребенка
1		7	
2		8	
3		9	
4		10	

Председатель комиссии

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Заместитель председателя

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Член комиссии

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



