

**Описание**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка)**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гитара, домра, балалайка) (далее - программа «Народные инструменты») разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. Приказом от 02 июня 2021 г. № 754 Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел». Приказом от 27.07.2022 г. № 629 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- организацию свободного времени обучающихся.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ №3» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- репетиционный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (гитара, домра, балалайка), «Коллективное музицирование» (оркестр, ансамбль, хоровой класс), «Дополнительный инструмент» (фортепиано, домра) оснащаются роялями или фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В МБУ ДО «ДШИ №3» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ №3» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОП «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (гитара, домра, балалайка)**

Планируемым результатом освоения программы «Народные

инструменты» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

в области теории и истории музыки выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки (3-4 интервала или аккорда);
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план разработан с учетом календарного учебного графика и сроков обучения по образовательной программе.

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 924 часа.

Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1 Основы музыкального исполнительства (гитара, домра, балалайка) – 264 часа

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1 Сольфеджио – 198 часов

2.2 Музыкальная литература – 132 часа

Учебный предмет по выбору:

3.1 Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль, хоровой класс) –

264 часа

3.2 Дополнительный инструмент (фортепиано, домра) – 66 часов

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2х человек.

Тип занятий - теоретический и практический.