

Описание адаптивной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

Настоящая адаптивная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. Приказом от 02 июня 2021 г. № 754 Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел». Приказом от 27.07.2022 г. № 629 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Адаптивная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Адаптивная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- организацию свободного времени обучающихся.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-

психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ №3» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации адаптивной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- репетиционный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано), «Сольное пение» оснащаются роялями или фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Основы музыкальной грамоты» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В МБУ ДО «ДШИ №3» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ №3» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям адаптивной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства».

Качество реализации адаптивной программы в области музыкального искусства должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания адаптивной программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе

преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АОП «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

Планируемым результатом освоения программы является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- имеет навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- имеет навыки публичных выступлений.

в области теории и истории музыки выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки (3-4 интервала или аккорда);
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план разработан с учетом календарного учебного графика и

сроков обучения по образовательной программе.

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 396 часов.

Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1 Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 132 часа

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1 Основы музыкальной грамоты – 132 часа

Учебный предмет по выбору:

3.1 Сольное пение – 132 часа

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.

Тип занятий - теоретический и практический.